

Mundo Argentino

La verdadera caridad es dar a cada cual lo que le corresponde.

Año V.—Núm. 246



De la vida del campo. — El regreso



San Juan. — Batallón "Centro Estudiantes Laprida", haciendo guardia de honor en la casa donde nació el eminente ciudadano. — Público congregado al pie de la estatua de Sarmiento, durante el homenaje realizado en el aniversario de su natalicio. — Fot. M. Jáuregui

ASAMBLEA RADICAL



Córdoba. — La platea del teatro Ribera Indarte, al proclamar el partido radical las candidaturas de los doctores Loza y Borda, para gobernador y vice respectivamente de aquella provincia. — Fot. Arena

TREINTA Y CINCO AÑOS ENTRE LOS ONAS O SHELKNAM



El misionero salesiano don José María Beauvoir, autor de las interesantes noticias sobre los onas o shelknam que se vienen publicando en Mundo Argentino, y del Diccionario y Gramática del idioma de dichos indígenas



El mismo, en la época en que llegó a Tierra del Fuego, hace 35 años



Ona vestido con el traje característico de la tribu, haciendo ejercicios de tiro al blanco, con flecha

Adamo, famoso médico-mago de los onas, en la misión de Río Grande (Tierra del Fuego)

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 mín. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabalá, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales para el Uruguay a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para la República del Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella, 425. Asunción.
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9, rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO V, N.º 246.—Bs. Aires, septiembre 22, 1915

LA SEMANA

Poco a poco van conociéndose los resultados de la guerra.

En reciente sesión de la cámara de los comunes, el primer ministro de Inglaterra, señor Asquith, declaró que la campaña sujeta a este país cuatro millones de libras por día y solicitó un nuevo crédito de doscientos cincuenta millones de libras, con lo que el total de gastos autorizados hasta ahora se eleva a mil doscientos sesenta y dos millones de libras esterlinas, o sea 14.449.900.000 pesos moneda nacional. Tan fabulosa suma quedará agotada a fines de noviembre próximo.

Esta semana también fué conocido otro parcial resultado: el de los muertos, heridos y desaparecidos. Ochenta mil ingleses han muerto ya.

Falta saber el total de perjuicios materiales de la guerra en todos los órdenes de la actividad y el incremento de bestialismo que la matanza producirá, no sólo en los que combaten, sino también en las mujeres y en los niños flagelados por la misma calamidad.

Y esos son los más ciertos resultados que la guerra dejará.

¿Quién repondrá los muertos? ¿Quién sobrellevará el dolor y la carga de los mutilados? ¿Quién pagará los gastos de la guerra?

El pueblo, nadie más que el pueblo con su vida, dada en sangre o en trabajo.

Ahora, en angustias, en los arsenales y en las líneas de batalla. Después, con sus esfuerzos y sus privaciones. Siempre, con su desgracia.

Mientras, en su imprevisión, los países americanos se someten al innoble régimen del latifundio, la pobre Europa se desangra en gran parte a consecuencia de la miseria moral, exacerbada por el desequilibrio fisiológico, y los restantes pueblos sufren, en diversas formas, las fatales consecuencias del monopolio de la tierra.

En todos los tiempos, las iniquidades han ocasionado la miseria; la miseria, ha endurecido el corazón de los hombres, y estos hombres atormentados y llenos de odios están siempre dispuestos a formar legiones de homicidas.

Buscarán amortiguar el dolor con el dolor; colmarán de amarguras la copa de la vida, para beberlas de una sola vez.

Concíbese un pueblo sano y feliz, donde cada cual tiene lo que necesita, donde imperan la verdad y la justicia, lanzándose a la orgía de destrucción y de matanza! Este pueblo no puede imaginarse, porque su corazón estaría lleno de paz y su espíritu viviría en la luz de la sabiduría y de la justicia.

Dicen verdad los que afirman que las guerras no desaparecerán con palabras. Mas, dadle a cada ser su parte de suelo, restituida a cada hogar sus alegrías, devolved a cada corazón su paz, y ya no habrá más guerras.

Mientras no se haga así, Caín despertará en la conciencia de todo desdichado cuantas veces lo llamen para matar a su hermano.

Ved lo que ocurre en las naciones de Europa que están en paz: en ellas también fermenta la levadura de la guerra.

En Andalucía, para citar un ejemplo, se ha constituido una asociación para lu-

char contra la extrema pobreza de los trabajadores. Esta asociación nos ha remitido un manifiesto. En él se lee lo siguiente:

“Las dos terceras partes del territorio español se encuentran por cultivar. Y sin embargo, todos los años parten 200.000 emigrantes que van buscando que se les permita regar con su sudor tierras extrañas.

“Andalucía es, según el proverbio, el país más español de España. Puede afirmarse así por hallarse en ella agudizados los males que afligen a España entera: Andalucía es el país de los latifundios. Es la Irlanda española. En ella existen los cazaderos más grandes de la tierra. Los campos que romanos y árabes convirtieron en vergeles, son hoy inmensos eriales. Los señores, por un día de diversión en la caza, acotan el terreno donde pudieran sostenerse innumerables familias de trabajadores. Las tierras más fértiles de España se cierran para sustentar ganaderías, haciéndose, para ello, perecer a los hombres. Y mientras el Estado premia estos hechos con bajas de contribución, nubes de langostas incubadas en las dehesas incultas caen sobre los escasos campos cultivados, destruyendo las cosechas.

“El agricultor andaluz vive para el fisco y para los grandes terratenientes que, desde las ciudades, le despojan del producto de sus afanes, en forma de contribución y renta. El paria andaluz es un resumen de inculcación: un resto de vida miserable que la explotación no ha podido arrebatar de sus cuerpos desmedrados: un despojo triste de la miseria. ¿Cómo van, con estas bases, a desarrollarse una industria y un comercio potentes en nuestra desgraciada región? ¿Cómo va a surgir y a fortalecerse, entre sus hijos, ese elevado sentimiento de solidaridad que, al afirmar la personalidad de las regiones, crea factores originales; unidades espirituales con fuerzas nuevas que suman a la obra común del progreso patrio?

“Es preciso que todas esas iniquidades concluyan. Hay que imponer un ideal a todos los andaluces: la conquista de su propia tierra.”

¿Cómo ha de ser posible, sobre tantas angustias, echar cientos de paz y edificar la fraternidad y la justicia?...

¡Aprobado!

Respondiendo a un anhelo energicamente reiterado por la opinión pública de la provincia de Córdoba, el gobernador, doctor Cárcano, ha opuesto su veto a la resolución legislativa que aumentara en la última sesión del período ordinario, de 400 a 700 pesos la dieta de los legisladores.

Pasta DE Cerezas GIBSON



es el dentífrico que debe usted usar si quiere conservar la boca sana y perfumada y los dientes blancos y libres de caries.

SUS PROPIEDADES

ANTISÉPTICAS: destruye los gérmenes nocivos e impide su desarrollo.

ASTRINGENTES: da firmeza y solidez a la encía, consolidando cada vez más la dentadura.

ALCALINAS: neutraliza la acidez de la boca, tan perjudicial a los dientes.

AROMÁTICAS: perfuma agradablemente el aliento.

En todas las farmacias: la caja o pomo \$ 1.20

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON
168, Defensa, 192 Sucursal: E. Mitre y S. Martín



Las buenas iniciativas

Llegue nuestro aplauso a los alumnos de 3.º y 4.º años de la escuela normal de Santa Fe, que han resuelto inaugurar en diversos puntos de la ciudad, centros de educación elemental gratuita para los niños analfabetos que no concurren a escuela alguna ni son instruidos en sus domicilios.

Medidas moralizadoras

La prensa reclama siempre que se reorganice la administración pública, que se reprima con severidad el desorden, que se realicen economías, que se proceda con el austero rigorismo que exigen la moralidad y el bienestar del pueblo.

Esto es un gran honor para la prensa.

Pero, se elimina una oficina inútil, se corrige un abuso, se castiga a un culpable de negligencia o de malversación en los caudales públicos, y la prensa, invariablemente, ataca a los funcionarios que así proceden, y se conduce de los perjudicados.

Esto no es un gran honor para la prensa.

Si se sirve a la verdad y al bien, no se debe incurrir en la injusticia de fustigar al funcionario que cumple su deber y que no cede a influencias o sentimentalismos fuera de lugar.

¡Por fin!

Parece que el nuevo ministro de justicia, doctor Saavedra Lamas, está decidido a organizar aquel doloroso escándalo llamado “Colonia de Menores de Marcos Paz”.

Tanto hemos dicho y demostrado gráficamente, sobre ese oprobio nacional, que ya nada tenemos que decir.

Quedamos en espera de la acción del señor ministro.

Gobierno modelo

Un colega de La Plata tiene la constancia de publicar, desde comienzos del año, una curiosa estadística, en la cual anota la asistencia de los altos funcionarios del gobierno a sus respectivos despachos.

Por ella puede comprobarse de una manera sencilla cuál es el grado de interés que los asuntos del Estado despiertan en las personas que dirigen los destinos de la provincia.

De esa estadística resulta que en los casi nueve meses transcurridos del año han estado ausentes de la provincia:

El gobernador: 180 días.

El vicegobernador: 150 días.

El ministro de hacienda: 180 días.

¡Qué asombrosa consagración a los intereses de la provincia!



¡América para la humanidad!

Los colmos del desorden

Hay maestros de escuela en Neuquén que no reciben sus haberes desde que se inició el corriente año. Los de la propia capital del territorio sufren un atraso en la percepción de sus sueldos, si no tan abusivo, siempre injustificable.

¡Y hablarán de patriotismo los culpables de este oprobio!...



TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

FLORIDA 771 BENEGAS H^{nos} y C^{ia} U.T. 1752 Av.

SARMIENTO Y LAS ESCUELAS DE ADULTOS

La escuela dominical para todos

Más que estatuas, himnos, loas y cantos, Sarmiento impone acción.

Más que proclamas, planes, proyectos y hermosas frases respecto de educación, el país necesita escuelas.

Convencidos, y viejos convencidos de estas verdades, entendemos que la mejor conmemoración de aquel Hércules mental, en el nuevo aniversario de su fallecimiento, en el "mes de Sarmiento" como le llamará la posteridad escolar, ha sido la creación de la Escuela Normal de S. Francisco del Monte de Oro, en que nació para la inmortalidad porque entre aquellas breñas y en escuela tan incipiente como el improvisado maestro de 15 años de edad, está el origen de su acción más benéfica en favor de la patria, de la América y de la humanidad. Lo demás vino por añadidura ya que, como lo ha dicho Lugones: "la pasión a la ignorancia y el amor de la verdad hicieron de Sarmiento un educador" y ambas circunstancias lo convirtieron en el embajador de la Escuela en toda la heredad latino-americana, y en el gran impulsor y organizador de nuestro organismo educacional. Lo demás vendrá por añadidura también, cuando la burda creación del corruptor politiquismo, se convierta en el foco que propusimos para satisfacer la más premiosa necesidad de nuestro deficiente y defectuoso organismo escolar: formar maestros rurales prácticos.

Desnaturalizado ahora todo lo que creó Sarmiento, empezando por las escuelas normales, su obra más fecunda, que el politiquismo, el clericalismo y la burocracia están haciendo surgir, como por generación espontánea en tierra tropical, para matarlas por anemia interna y profusión de productos que no encontrarán colocación honesta en las escuelas ni en la sociedad, dos de las instituciones que le fueron más caras, a la par de las bibliotecas populares, porque su pasión lo arrastraba a desasnar a todos, niños y adultos, las escuelas nocturnas y las dominicales, no han tenido la ascensión cuantitativa, siquiera sea, o el arraigo que consiguieron casi todas las demás. Son, en efecto, incipiente las escuelas nocturnas públicas o populares.

No existe ninguna escuela dominical, excepción hecha de muy pocas de carácter exclusivamente religioso, protestante o católico.

Dos escuelas nocturnas había en Chile, en 1856, después de 12 años de propaganda y acción de Sarmiento. Cuando éste dejó la presidencia de la República, en 1874, los cursos nocturnos que se dictaban en los colegios nacionales, excepto el de Jujiy, eran concurridos por 1472 alumnos.

Ningún colegio nacional tiene cursos nocturnos ahora, y 12.000 alumnos, más o menos, son los concurrentes a los nocturnos primarios y especiales, existentes en el país, es decir, una suma igual a la de los concurrentes a los mismos cursos en la ciudad de Nueva York en 1851, según datos que hizo públicos Sarmiento entonces. Medio millón de alumnos están inscriptos en las escuelas nocturnas de los Estados Unidos de Norte América y son millones los que concurren a las escuelas dominicales, a cargo, en general, de maestros gratuitos, ahora!

Y siendo enorme el porcentaje de niños y de adultos analfabetos y semianalfabetos que carecen de las más elementales nociones de saber, así como de moral, de civismo, de higiene y de historia y de geografía nacional, hay conveniencia en suministrar tales nociones, en dosis homeopáticas, pero intensas y prácticas, utilizando las horas que no se destinan, en esos días de descanso, a la iglesia y no deben destinarse al vicio, ya que no puede tildarse de haraganería, en general, el no hacer nada en tales días. Una o dos horas—cuando menos una, dos cuando más—en esos días para que, estudiantes, maestros, futuros maestros, mujeres y hombres de saber y de elocuencia y buena voluntad, expliquen

una moral general que a todos pueda satisfacer y cuyo fundamento y sanción sean tan naturales como la vida y su transformación; una moral cívica que sin imponer credos ni hombres, conduzca a todos, mujeres, hombres y niños, a la comprensión y realización de una patria y de una humanidad cada día mejores y una higiene esencialmente práctica, que salvaguardando el cuerpo, permita un más perfecto producto mental, volitivo, sentimental, en beneficio propio, de la familia y de los demás, serían horas bien empleadas que nos acercarán al reinado de verdad, de belleza, de bondad en que soñaron Confucio, Buda, Zoroastro, Sócrates, Cristo, Mahoma, Pestalozzi, Mann, Sarmiento entre los grandes y en que soñamos millones de pequeños que aspiramos a que nuestros sucesores vivan más y mejor que nosotros. Eso, por supuesto, para los que han recibido alguna instrucción y eso y un poco de historia y geografía nacional para los extranjeros que, con aquel pequeño capital mental, se incorporan a nuestra sociabilidad. Pero, las niñas y los jóvenes estudiosos, sean o no alumnos de las escuelas normales, y los maestros recibidos en éstas ¿por qué no podrían dedicar una o dos horas todos los domingos o días de fiesta para enseñar los primeros rudimentos del saber—lectura, escritura y algo de aritmética—a los que viven en el limbo de la ignorancia predestinados elementos del infierno del vicio?

Si no nos entusiasman los millares de escuelas dominicales creadas por el espíritu religioso, ni los centenares de las que, creadas por la admiración o la filantropía, existen con el humano y patriótico propósito esbozado y las naturales ampliaciones que impone un país aluvial como el nuestro, que nos decida a crear la escuela dominical laica—popular hoy, oficial mañana, benéfica siempre—el espectáculo de la ignorancia indígena o importada que nos avergüenza e impide la realización del ideal democrático porque lucharan nuestros padres hasta inscribirlo en la Constitución que nos rige.

J. B. ZUBIAUR.

Juan B. Alberdi

29 de agosto de 1810—18 de junio de 1884

Hace días, Tucumán la bella, más bella aun que su madre, como dijera en histórica oportunidad Avellaneda, celebró alborozada el 105.º aniversario del natalicio de Juan B. Alberdi y la república entera se asociaba al homenaje, malgrado los olvidos irritantes e injustos, los silenciamientos trasuntando odiosidades.

Abandonó a la edad de 15 años, el "domus familiae", Tucumán, para dirigirse a la capital en posesión de una beca, para iniciar sus estudios, desenvolver sus facultades en un medio propicio y culminar en la meditación de los problemas que se perfilaban en el seno de la naciente nacionalidad.

Tropezó con obstáculos; recuerdo que casi todos los grandes ingenios han adolecido de las mismas incidencias; abandonó sus estudios para trabajar, en consecuencia del medio para vivir, en una circunstancia de su existencia en que, la imaginación más pródiga era de áureas construcciones, que la realidad ignara de espejismo lo era de pesetas.

Bien pronto dejó su mercantil ocupación, sus altas actividades volvieron a encontrar el cauce de antemano prefijado. Con Cané y Somellera, en dulce y bella comunidad, vivieron los días mejores de la vida, la juventud, desputando ya en Alberdi la afición a los estudios severos, disciplinados, que habían de confirmar el cerebro más ponderado y el espíritu más sereno de la generación argentina, que conociera los sinsabores y amarguras, que emponzoñan la vida del expatriado.

Después de pasar por el Colegio de Ciencias Morales, clausurado en 1830, perseveró en los claustros de la Universidad. Sería tarea de un capítulo especial avalorar la influencia de la Universidad en la formación cultural de Alberdi. Notemos la reacción

contra la escolástica y la rutina pedantesca de los maestros, como aquel Antonio Sáenz que dictaba el curso de derecho natural y de gentes.

La mentalidad joven e inquieta de Alberdi rebelóse contra esa concepción misoneísta del derecho, escandalizó a los buenos juristas y comentaristas con la exposición de las novísimas teorías acerca del derecho, e hizo suyo el apotegma, después repetido hasta el cansancio, de Lerminier: "El derecho es la vida".

Lerminier, discípulo no del todo fiel de Savigny, habíale imbuido de las doctrinas del maestro alemán, las que produjeron en el espíritu reflexivo de Alberdi honda impresión y alentaron a estampar su "Fragmento preliminar al estudio del derecho", obra de difusión de ideas y de orientación, con el objeto, como él decía, "de formar una especie de programa de los futuros trabajos de la inteligencia argentina".

No hago biografía sistemada y metódica; los cortos límites de un artículo y la índole compendiada del mismo no me lo permite; trazo a rasgos generales la silueta moral más bella y luminosamente pura que conociera alcanzar la juventud de Buenos Aires, cuando leyera su conferencia con motivo de la colación de grados en 1880, en las postrimerías de su vida, espiritualizada por el ostracismo y el dardo envenenado de la calumnia.

En mi sentir, Alberdi, más que nada, fue un pensador; alguien ha hecho notar que la cita, índice de pretenciosa erudición, en Alberdi no abunda; porque sus efectividades son casi meditaciones, verificadas a través de las sugerencias producidas por copiosas lecturas y observación sagaz de la realidad cotejada con las documentaciones de los libros; prefiriendo siempre y en todo momento que la resultante emerja de la ecuación: realidad social.

Los estudiosos que se han preocupado de Alberdi han hecho notar la cualidad que en él es notable, de la precisión y claridad que trasuntaban los escritos del maestro.

Groussac, a quien no puedo menos de citar, porque el elogio por inoficioso me está vedado, decía, conceptuando esta cualidad del maestro, lo siguiente: "En él la forma se ajusta tan perfectamente a la idea, que no parece existir, no tiene estilo distinto del pensamiento, y la frase transparente, estrechamente adecuada al concepto, remeda un velo blanco sobre una blanca desnudez. No tenía paleta; pero suele ser tan precisa su línea, que la ausencia del color no se deja sentir. Hay una virtud secreta en su talento, lo mismo que había en el hombre una belleza interior".

Sus ideas políticas, económicas y sociales, están magistralmente expuestas en sus libros, de todos conocidos: las "Bases", "Elementos de Derecho Público Provincial" y "Sistema rentístico", que han comentado hombres de la talla de Adolfo Posada y Juan Jaurés.

Tenía una visión clara y de conjunto de las fuerzas sociales, conocía perfectamente los factores que agitaban la sociabilidad argentina, había esclarecido el concepto de la colonia y dilucidado plenamente el factor económico, lo que le permitió en más de una oportunidad encontrar el génesis y la fórmula de la organización de las instituciones, fórmula resolutoria de la ecuación al parecer insoluble, donde había escollado la flexibilidad del Deán Funes, el talento dogmático de Rivadavia y el ímpetu demolidor de Juan M. de Rosas.

Hoy, que los pueblos derivados de la gran corriente aria se desgarran, agitanse exacerbadamente, en un paroxismo rayano en la demencia, bueno es que como epílogo de este trabajo recuerde el entrañable amor que a la paz profesaba el maestro de dulce mirar, de labios sellados, frente saliente, que le llevó a condenar la guerra como crimen de lesa civilización.

El maestro murió pobre, o casi pobre, como dice Mannequin, en el exilio, en tierra extraña, desconocido por los suyos; su glorificación es totalmente póstuma, destinada a crecer al infinito. El, entre sus contemporáneos, podía repetir las palabras de Schiller:

"Yo vivo, ciudadano,
Entre aquellos que vendrán."

Manuel PINTO.

Las tarifas ferroviarias

De un reportaje hecho y publicado por "La Nación" al doctor Santiago O'Farrell, entresacamos los siguientes datos, para ilustrar el criterio de nuestros lectores respecto de los motivos del aumento sancionado por las empresas. Todos los datos son oficiales, es decir, reunidos y publicados por la Dirección General de Ferrocarriles del Estado:

El capital total de las empresas ferroviarias particulares invertido en el país



y reconocido por el gobierno, representa un total de 2.500 millones de pesos, o sea el 40 % del total de los capitales extranjeros radicados en el país. La ley Mitre fija como derecho a ganar sobre este capital un interés hasta 6.80 %. El producido del capital ferroviario, término medio, ha sido el siguiente: en 1910, 4.90 %; en 1911, 4.27 %; en 1912, 4.57 %; en 1913, 4.44 %; en 1914, 2.85 %. El F. C. Pacífico apenas alcanzó en los ejercicios 1913 a 1915 a cubrir el interés fijo de su capital en obligaciones. Las acciones, que representan 10 millones de libras esterlinas, no obtuvieron ni un centavo de dividendo en ambos ejercicios. Las entradas de estas últimas semanas no pueden relacionarse con las mismas del año pasado. Haciéndolo con las de años anteriores, la disminución es aún enorme.

El aumento en el precio del carbón en el ejercicio cerrado, ha sido de 47 %; el del hierro, 63 %; el del cobre, 33 % y así poco más o menos los demás materiales. El aumento de gastos en el año, sólo en los renglones mencionados, representan para el F. C. Pacífico más de 3.000.000 de pesos papel.



La Influenza comienza con Fiebre

Estáis afiebrados, indispuestos, molestos; toséis; os encontráis oprimidos, doloridos, achuchados; es un resfrió, la influenza quizás. Es sumamente urgente un remedio energético, de una eficacia segura e inmediata.

Ese remedio, es el **Jarabe de los Vosgos Cazé** que desinfectará vuestros pulmones rebosantes de microbios, causa de todos esos males.

El señor Carlos Courrier, de Bierry-Belles-Fontaines en Francia, había tenido un ataque de "influenza" bastante tenaz, que consiguió hacer desaparecer inmediatamente con el **Jarabe de los Vosgos Cazé**, a cuyo respecto escribe lo siguiente:

"He hecho uso del **Jarabe de los Vosgos Cazé** para combatir un ataque de "influenza". Me sentía oprimido, afiebrado, tenía dolores de cabeza y una tos persistente que nada había podido calmar hasta entonces. El **Jarabe de los Vosgos Cazé** es lo que me ha curado, y con extraordinaria rapidez. En presencia de este resultado proporcione un frasco a un primo mío de 85 años de edad, que sufría un catarro que le impedía dormir de noche, y a él también lo ha curado el **Jarabe de los Vosgos Cazé**."

Así, pues, sea que os encontréis resfriados o atacados de influenza, de asma, tan penosa con sus silbidos de los bronquios y su tos incesante, no vaciléis y tomad el **Jarabe de los Vosgos Cazé**. Desde las primeras cucharadas sentiréis suavizarse el pecho y vuestro sueño se volverá calmo y reparador.

Fabricado por M. A. Cazé, 68 bis, Avenue de Châtillon, Paris.

Depósitos: Farmacias Franco-Inglesas, 581 Sarmiento; Diego Gibson, 192 Defensa, y Bartolomé Mitre esq. San Martín; del Pueblo; Kelly-Nava (Santa Fe y Rodríguez Peña); Domínguez y Rosendo (Lavalle y Carlos Pellegrini); Chislaro, Dolfin y Cía., 1302, Sarmiento, y todas las buenas farmacias.

LA ARGENTINA EN LÍNEAS

1905 a 1906	1906 a 1907	1907 a 1908	1908 a 1909	1909 a 1910	1910 a 1911
13.081.461	13.897.593	18.141.344	19.078.948	18.775.672	20.367.082
1911 a 1912	1912 a 1913	1913 a 1914	1914 a 1915	HECTÁREAS	
21.883.689	22.987.726	24.091.726	24.317.199		

Area cultivada en los últimos diez años

Las diez preguntas de Mundo Argentino

DÉCIMA TERCERA SERIE DE RESPUESTAS

1.ª (1) ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Difundir en el pueblo la instrucción primaria con un concepto claro, preciso y útil de su finalidad: esto es, preparar al hombre para una vida integral.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

La que fije el tipo definitivo de nuestra moneda.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

La tetralogía de Smiles: "El Carácter", "El Deber", "El Ahorro" y "La Ayuda Propia".

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

Cualquiera, pero ninguno que lo deforme o entristezca. Optaría por un deporte que lo hiciera reír, pues nuestro pueblo padece de la falta de buen humor.

5.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

Pienso que la juventud debe educarse e instruirse toda ella y "exurbanizarse" en su inmensa mayoría: la vida del campo, he ahí hacia donde deben orientarse las energías juveniles.

6.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

La instrucción pública nacional en todos sus grados está en su período de tanteo: hagamos leyes que la fijen por un cierto tiempo. Evitemos los ensayos periódicos y caprichosos que la trastornan. Esta materia es de aquellas que deben moverse con lentitud inteligente y decidirse a modificarlas y a nuevos rumbos tan sólo cuando las leyes anteriores hayan probado ser deficientes y fuera de su tiempo.

7.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

La mujer es el mejor compañero de la vida cuando tiene y siente bien claro el sentido y la medida de su responsabilidad: entonces que ella se aproxima a la perfección, porque es buena, tolerante y afectiva.

8.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Día vendrá en que la América será ejemplo de solidaridad social: Europa verá en esta parte de la tierra una civilización nueva, basada sobre principios de equidad, justicia y solidaridad humanas.

9.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Para mejorar la vida en su más hondo concepto, es necesario mejorar, hacer más bueno al hombre. La bondad humana es la síntesis a que debe aspirar todo cuanto tenga por objeto perfeccionar el espíritu.

Genaro SISTO.

(1) El autor sólo ha contestado las preguntas que se publican.

1.ª (1) ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Realizar la democracia. Para ello se necesita propagar profusamente la educación común en todas las provincias y territorios nacionales y mantener con viril energía la ley electoral vigente.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

La que proteja y ampare, desde el niño huérfano abandonado o mal dirigido hasta la ancianidad desvalida.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

Las obras filosóficas espiritistas de Allan Kardec, porque ellas resuelven los tres grandes problemas que han torturado la mente de los hombres pensadores, a saber: ¿Qué es lo que somos? ¿De dónde venimos? ¿Hacia dónde vamos?

Como filosofía, es superior a todas las anteriores que se han conocido en Occidente, porque ninguna ha tenido, como ésta, una base científica, ni tampoco ha explicado el origen del bien y del mal, ninguna ha profundizado los estados de conciencia, ninguna como ella ha explicado los fenómenos anímicos psíquicos y metapsíquicos, descubriendo las verdaderas leyes que los rigen; así como las desigualdades sociales, las anomalías terrestres, el objeto justo y providencial del sufrimiento, el nacimiento y la muerte.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

Deseo el deporte intelectual.

La música en primer término, porque sus armonías son comprensibles por todos los hombres, aun por los idiotas y hasta por los animales como ya se ha observado. Nuestros ediles poco se preocupan de este deporte y si construyen hermosos coliseos a costa del pueblo, bajo el pretexto de divertirlo con poco dinero, en la práctica resulta que el pueblo no puede gozar de música buena sin que deje de gozar el importe de dos o tres días de trabajo.

5.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Sí; que es muy deficiente. Mi opinión en este importante asunto es, como en lo to-

cante a la educación física, que debemos adoptar métodos sencillos, apenas sugestivos, y de intensa observación, perfectamente naturales, porque el ser humano, tanto fisiológica como psíquicamente considerado, posee en sí mismo todas las cualidades y facultades que forman el objeto directo de toda educación e instrucción. El error ha consistido siempre en creer que para efectuar el desdoblamiento de las energías y facultades del hombre, es necesario seguir un sistema exclusivamente objetivo y exterior, sin tener en cuenta el método introspectivo.

6.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En ser libre dentro de los límites naturales que le asigna su sexo.

7.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Sí, pero en una época aún muy lejana. Todo está por hacerse en nuestra América del Sur, pero confío en que las generaciones que vendrán, traerán a la vida las aptitudes y la convicción plena de que es necesario prepararla para esta tan grande y deseada fraternidad de los pueblos. Todo parece favorecerla para el cumplimiento de sus grandes destinos.

8.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Saberla vivir con arreglo al sentimiento de solidaridad, de amor y fraternidad que debe existir siempre entre hermanos. Mucho dinero se distribuye en el sentido de hacer más llevadera la vida del pobre, para obras de caridad y de beneficencia, pero no es limosnas lo que necesita el pueblo para mejorar su existencia, sino fuerzas y estímulos morales de que carece y una mejor distribución del capital que se acumula con el esfuerzo constante y abnegado de ese mismo pueblo. Es muy bueno y recomendable el ejercicio de la caridad, pero en nuestra época, esa caridad debe evolucionar en el sentido de hacer fuertes a los débiles, de manera que se basten a sí mismos y no tengan que recurrir a la limosna debilitando a los fuertes.

Para realizar todo esto nos faltan verdaderos estadistas, es decir hombres de conciencia recta, que sepan sentir las responsabilidades que se derivan de su situación encumbrada en la sociedad; que sepan que no se pertenecen y que vivan en estrecha solidaridad con el pueblo, estudiando sus necesidades y dictando las medidas que sean adecuadas para elevar su nivel intelectual y moral.

Cosme MARINO.

(1) El autor sólo ha contestado las preguntas que se publican.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Como estamos en crisis económica, formar la ganadería y la agricultura con seguridad y justicia, amparando al ganadero y al colono; hacer caminos y rebajar fletes; después vendrá lo moral y lo intelectual.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

Extender la ley electoral a todas las provincias.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

Como no hay sociedad civilizada sin Dios: 1.º Los Evangelios; 2.º Todos los libros de educación moral; y 3.º Enciclopedistas, El Contrato Social y la Constitución Argentina.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

Como la naturaleza ha dado a cada ser su órgano de defensa, al hombre el box, para evitar, por otra parte, el revólver en las personas serias, y en el pobre paisano, en el campo, el cuchillo. Así, las crónicas policíacas, en vez de asesinatos cobardes y heridas sangrientas, registrarán sólo, como en Inglaterra, simples chichones, y quien pelearía entonces, no serían las armas, sino el hombre guapo.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

El tranvía subterráneo y la Caja de Ahorro Postal, que, obligada a comprar los títulos y cédulas, evitará que crucen más los mares buques cargados de oro para pagar intereses, que, después de contraer deudas, es el segundo perjuicio.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

El individualismo, sobre la base de la educación moral y patriótica, para que "seáis buenos argentinos", pero sólo los hijos de las clases superiores deben dedicarse a las carreras liberales, excepto los genios desconocidos (!!)—porque aunque estamos en una democracia, ellas deben gobernar siempre, pero dejando los empleos administrativos para los jóvenes pobres. Es

un delito que aquellos los ocupen, y éstos deben, conforme al destino del país, dedicarse a las industrias rurales, a fin de ser después también ricos, y evolucionando así todos por el individualismo, serán asimismo libres y felices por la riqueza personal y pública.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Que en las provincias la educación primaria sea para que el alumno salga al comercio, a la industria, a la chacra, a la estancia y a la colonia, y no a la secundaria, para ser "doctor"; y en la capital, menos instrucción superior, universidades, facultades y fábricas de abogados y médicos, y más escuelas comerciales, industriales, de artes, oficios, etc., etc.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

Según su condición social, porque el mal nuestro al respecto proviene de que también la hija de la cocinera quiere entrar en la crónica social; así, la sociedad argentina está sin servicio doméstico nacional: todo es extranjero, y no se maneja moralmente al hogar. Ya no hay patronos, ni fidelidad doméstica, sino sueldo; pero siempre la mujer, sea cual fuere su rango, debe, sobre la base del cristianismo, ilustrarse y desarrollar su carácter, para ser una verdadera compañera del hombre, interviniendo, con sus opiniones y consejos, en todos sus actos, porque el matrimonio es una sociedad conyugal.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Sí, mientras la América se pueble con las razas que representan la civilización de la Europa; de lo contrario, aumentará la barbarie atea o idólatra.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Justicia, que signifique seguridad, para que el habitante argentino sea libre; si no, su suma, que es el pueblo, representará una de las tantas fases de la esclavitud moderna.

Arturo REYNAL O'CONNOR.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Considero que la mayor necesidad en la hora actual es reformar fundamentalmente la Constitución Nacional que no responde más a las exigencias generales. Conviene centralizar las funciones políticas y administrativas y garantizar el orden público.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

Urge dictar la ley de naturalización obligatoria de los extranjeros, expresada con una fórmula equitativa y realizar así el concepto real de la soberanía popular, fundada en la responsabilidad colectiva.

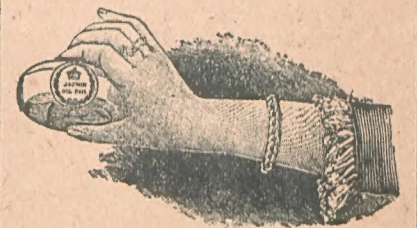
3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

La historia de Belgrano, escrita por un ilustre estadista argentino, es un modelo de sinceridad histórica y de filosofía política. En mi concepto, la referida obra debe ser leída siempre por todos los argentinos.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

El deporte conveniente al pueblo debe reunir dos condiciones: satisfacción del espíritu y desarrollo muscular. El football, me parece en ese sentido ser el deporte preferido. "Mens sana in corpore sano".

RIQUÍSIMO



JABON

JAZMIN

DEL PAIS

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

El sistema dactiloscópico de Vucetich.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

Señalaría a la juventud, entre otras orientaciones, la de la agricultura y del comercio. Las escuelas de comercio deben difundirse y preparar una generación, que en el terreno mercantil facilite el desenvolvimiento tranquilo de los negocios, huyendo de los mirajes de la especulación, causas de la presente crisis.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Soy un convencido de que la enseñanza secundaria debe nutrirse de elasicismo. Países como los americanos, constituidos por una gran masa inmigratoria deben inspirarse en los grandes preceptos que han determinado el florecimiento de las más celebradas civilizaciones.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

El rol de la mujer está en el hogar. Es preciso alejarla de esta escuela de exhibicionismo que la desvía lentamente de su vocación. El hogar es su templo.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Hoy más que nunca. La conflagración europea es la lucha de razas, de prepotencia comercial, de intolerancia religiosa. Sin intolerancias, sin prejuicios, sin odios, América es la tierra propiciatoria de todas las energías que inspiran la libertad y la justicia sociales.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Es muy relativo. El valor de las cosas depende de la ley de oferta y la demanda. La vida en sí no cuesta mayormente en relación a las necesidades individuales. Lo que encarece la vida es el amor desenfrenado por el lujo, tendencia que es menester reprimir.

Juan Carlos GARAY.



EL LEPROSO

Desde los sembrados próximos los labradores le saludaban, agitando los brazos.
—¡Se están cumpliendo las profecías! ¡Hosanna al hijo de David, al enviado del Señor! ¡Hosanna! ¡Hosanna!

Jesús continuaba:
—No seas como esos ricos licenciosos y avaros que alimentan a sus siervos con las sobras de sus festines. Sienta los desheredados a la mesa de tu corazón y parte con ellos tu pan y tu vino. Si ves a tu hermano llorar, no intentes consolarlo con prudentes palabras... Llorar con él. Esta es la verdadera caridad.

Caminaba lentamente. Bandadas de cigüeñas chispeaban al sol como flechas de oro. Los rebaños seesteaban a la sombra de los olivos polvorientos.

Un pastor tañía un rabel, a compás de una monótona canción patriarcal, en la que se hablaba de tiendas plantadas en mitad del desierto, noches de luna, maná del cielo, leche de camellas y vírgenes prudentes que encienden sus lámparas para esperar la llegada del esposo prometido.

Atravesaron campos sembrados, viñedos en flor, donde las tórtolas gemían, jardines cubiertos de lirios. De pronto se detuvieron a orillas de una fuente que brotaba, un hilo trémulo y quejumbroso, entre la hendidura de las rocas.

En el recodo del camino, al pie de una choza cubierta de hojas secas de palma, un leproso, desgarrada las vestiduras, inmóvil y de rodillas, lloraba lastimeramente con las manos y los ojos elevados al cielo. Su rostro relucía al sol como un bronce antiguo carcomido por la herrumbre. Los labios se caían a pedazos, lívidos y purulentos.

De La Bruyère

Para gobernar a alguno en todo y por mucho tiempo, se necesita una mano muy ligera y no dejarle sentir sino lo menos posible el peso de su yugo.

Los hombres se conducen flojamente en las cosas que son de su deber; pero se hacen un mérito o fundan su vanidad en hacer aquellas que no les incumben, o

Mateo el Publicano, uno de los primeros discípulos, que era rico en viñas y en ganados, y tenía además, una tienda de perfumes en el atrio del templo, sacó de entre los pliegues de la túnica una moneda, y desde lejos, volteándola en el aire, se la arrojó al leproso.

Pedro, el más rudo y hábil de los pescadores de Capharnaum, quitóse del brazo el cesto de provisiones que llevaba para el camino, y andando cuidadosamente, le colocó junto al umbral de la cabaña.

Juan, el más joven y bello de los discípulos, el predilecto, aquel cuya cabeza de niño había sido tantas veces acariciada por manos divinas, desprendióse del manto de lino que flotaba sobre sus hombros. Todo pálido y trémulo, andando con las puntas de las sandalias y extendiendo temerosamente los brazos, le dejó caer sobre la espalda del leproso.

Sólo faltaba el óbolo de Jesús. El sol empezaba a trasponer, coronando de rosas sanguíneas las montañas vecinas. Unos mercaderes se detuvieron a dar agua a sus camellos.

El Rabí avanzó serenamente. Su perfil aguilucho se destacaba majestuoso, nimbado por un rayo de sol.

Cogió entre sus manos sagradas la cabeza monstruosa del leproso, inclinó la frente y le besó en sus labios.

Los discípulos quedaron inmóviles. Los mercaderes, espantados, cayeron de rodillas con las manos tendidas al cielo... y hasta los camellos alargaron sus melancólicas cabezas pensativas, en cuyos bellos temblaba un hilo de agua...

Francisco VILLAESPESA.

que son impropias de su estado y su carácter.

*** Tememos la vejez sin estar seguros de alcanzarla.

"Charla femenina"

Esta sección no aparece hoy, a fin de dar cabida cuanto antes a la preciosa parábola de Francisco Villaspesa, que honra a esta página y al número entero.

FRESCA TODO EL DÍA



Marguerite TEMPLY
de l'ATHÉNÉE

Lo que me gusta del Dentol, es que después de haberlo usado, se siente la boca fresca durante todo el día.

Marguerite TEMPLY.

El DENTOL (agua, pasta y polvo), es un dentífrico soberanamente antiséptico y dotado a la vez de un perfume lo más agradable.

Creado de acuerdo con los estudios de Pasteur, destruye todos los microbios nocivos de la boca; impide también y cura completamente la caries de la dentadura, las inflamaciones de las encías y de la garganta. En pocos días, da a los dientes una blancura perfecta y destruye el sarro. Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y durable. La acción antiséptica contra los microbios subsiste en la boca AL MENOS 24 HORAS. — Aplicado puro con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos. Para la Pasta DENTOL acabamos de crear la forma "Tubo Dentol", muy práctica en viaje, muy cómoda y muy higiénica.

El DENTOL se encuentra en todas las buenas casas que venden perfumería y en las buenas farmacias. — Depósito general: Maison Frère, 19, rue Jacob, PARIS.

El lago Escutari

Era una gentil doncella
tierna cual fresco capullo
y pura cual blanca estrella
y era tan bella, tan bella,
que la enloqueció el orgullo.

Y en orgullosos anhelos
mostraba en horas tranquilas
horas de importunos velos,
sus deslumbrantes pupilas
tan hermosas como el cielo.

Pero quien todo lo huella,
quien tiene el mundo en su mano,
quien sobre todo destella
y aplasta al orgullo vano,
ciega dejó a la doncella.

Con las pupilas sin lumbre,
la niña, ciega y doliente,
ocultó su pesadumbre
en la más remota cumbre
del monte más eminente.

Allí, desahogado el duelo,
lloró con tal amargura,
que el llanto, al dar en el suelo,
se convirtió en arroyuelo
y descendió a la llanura.

Y de aquel lloro abundante
de la doncella afligida,
al pie del monte gigante
nació un lago deslumbrante,
lago de plata bruñida.

Era un lago de amargura,
lago que, en silencio y calma,
ostentaba su hermosura
como una conciencia pura,
como reflejo de un alma.

Y entonces, Aquel que impera
sobre todos en el mundo,
curó a la niña hechicera
para que admirar pudiera
la obra del dolor fecundo.

NICOLAS,
Rey de Montenegro.

Tardes lejanas

A veces un crepúsculo es aurora...
Mira este hermoso cielo, cuyos tules
de nieves vaporosas, el sol dora
y que la luz al expirar colora
del más profundo azul de los azules.

Unos ojos acen en esta hora
de otros ojos enfrente se han abierto,
han hecho de un crepúsculo una aurora
para alguno que va por el desierto
de la existencia, triste. Oye, rumor
del jardín florecido en los rosales,
algo que yo no sé si ríe o llora;
son tal vez unos sueños ideales
que hallan en el crepúsculo una aurora
y murmurando van sus esposales.

No temas a las sombras. Noche o día
son en las almas una misma hora.
No huyas de mí lado todavía,
que a veces un crepúsculo es aurora,
y a veces la tristeza es alegría.

F. RIVAS FRADE.

Crepuscular

Un crepúsculo divino
pinta al mar de violeta;
salta en la barca el poeta,
y el timón coge el Destino.

No sé por qué mi garganta
exhala queja sonora;
no sé también por qué llora
este mar que siempre canta.

Rasga al fin la triste bruma
tenue luz de la farola,
y alegre mi marcha, sola,
como hada blanca, la espuma.

¡Adiós la costa natal!
Mi ambición, de nombre avara,
del nuben la rosa rara
cortar quiere en su rosal.

Y sobre la mar bravía,
de viento la leña hinchada,
corre a buscar la encantada
isla de la poesía.

Sonríe la luna llena,
y del silencio profundo
en que feliz duerme el mundo,
un grito gemiente suena.

¡Me llaman...! No me es infiel
el oído al recordar...
Otra vez vuelve a gritar...
¡La conozco, timonel!

Torna donde el mar desmaya,
que mi inquieto corazón
ha olvidado una ilusión
y está llorando en la playa.

Fernando TEJEDOR.

GRAN PRIX
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE
DRESDE 1911

Kaloderma
CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA
Lasuperables para conservar la
hermosura de la piel.
F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN.



Jabón KALODERMA para afollar (Sticks)
SE VENDE
EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL RAMO



Dib. de Gibson.

La señora (sintiendo un olorillo agradable y poco habitual). — Buena tiene que ser nuestra comida de hoy!
La sirvienta (mal alimentada). — ¿Por qué lo dice la señora?
La señora. — Por el rico olor que exhala.
La sirvienta. — Pues entonces el olor viene de la casa vecina.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso
que publica HARRODS en la última página.

LA LÁMPARA DE ALADINO

Cuando Aladino, el héroe casquivano de "Las mil y una noches", se sintió próximo a morir, notó que por la primera vez acaso, le brotaba del alma una amarga filosofía. Habíase quedado en soledad. Atardecía, y una penumbra sutil invadía la regia alcoba, rica de toda suerte de primores. Cercó de sí, abandonada como objeto inútil, para que nadie ardiera en la codicia de poseerla, estaba la lámpara de las maravillas, que lo hizo dueño de las bellezas del mundo.

Brotábale del alma una amarga filosofía. ¿De qué le había servido, en suma, su vida extraordinaria? ¿Qué hechos verdaderamente grandes había cumplido? ¿Cuál podía llamarse su obra? Veíase primero en la infancia lejana, remiso a todo buen consejo, voluntarioso y holgazán. Recordaba luego la aventura capital de su vida: aquella su amistad con el mago africano, aquel paseo misterioso por las afueras de la ciudad, aquel arribo al campo solitario, aquel conjuro del hechicero... Veíase después, cruzar las galerías encantadas de aquel palacio subterráneo, en busca de la lámpara maravillosa, olvidada en la hornacina del muro. Recordaba aquel jardín de brujería que daba flores de oro, de plata, de diamantes. Luego, la torpeza del mago: su ira satánica, su perfidia monstruosa... Después, la posesión de la lámpara: cómo un buen día, mientras la madre la frotaba para limpiarla de su polvo milenario, surgió de improviso el genio protector que se le ofrecía por esclavo...

Veíase Aladino, rico y poderoso en plena juventud, dueño de todos los tesoros de la tierra, servido por el gigante y por el gnomo, dominador de toda cosa, domador de toda fuerza... Veníale el recuerdo de su amor por la hija del rey, y con ello sus victorias fáciles, sus hazañas sin virtud.

¿Pero, con eso y con más, valía algo su vida? ¿Qué dió de sí mismo para alcanzar gloria y fortuna? Un azar puso en sus manos la lámpara de prodigio; otro azar trajo a su presencia el genio tutelar... Más valía, por cierto, el pobre alfarero de su vecindad, que sólo hizo un ánfora, pero por sus propias manos, que él—vanidoso Aladino—que todo cuanto hizo fué por manía de manos ajenas.

Y aun más se ahondaba su tristeza, al sentir que hasta esa extraña labor fué puro fruto de su egoísmo. ¿Cuándo pensó seriamente en el dolor del hermano? En vez de exigir de los genios tarea de caridad, les impuso mezquinos menesteres. Hizo un palacio, que mejor no hubo en el mundo, en el transcurso de una noche. Pero no supo hacer un bien ni a lo largo de cien años.

Entre tanto, Aladino sentía que la vida se le iba en el respiro. ¿Qué haría ahora con su lámpara mágica? ¿A quién la daría, que siendo lo bastante sabio, se olvidara de sí mismo para servir a los demás? ¿Había alguno en la tierra?... ¿Y si lo había, dónde hallar otro después de éste?... ¡Oh, que sería difícil hacer brotar de la tierra, por obra de los genios, la planta del bien, o regar el árbol de la paz, o corregir la balanza de la justicia!... Aladino, desengañado de sí mismo, habíase desengañado también de los otros. No habría nadie capaz del sacrificio. Todos harían como él, servir para sí el banquete, dar las migajas a los demás. Todos harían con su hermano, como el necio que enneguece a los pájaros para que le canten mejor...

Entonces tomó la lámpara de las maravillas, realizó el conjuro mágico, y ha-

biendo aparecido el genio servicial, le dijo mientras se le apagaba la vida:

—Te he llamado, esclavo, para que cumplas mi postrera voluntad. Tú ves que la vida me deja y que no quiero que tú me la prolongues. Harto estoy de vivir y quiero irme en mi hora. Este es mi mandato: llévate la lámpara para siempre. Que no haya poder que la descubra, ni en toda la magia, fórmula que la rescate. Llégatela para siempre, que cualquiera que sea su dueño, hará como yo hice. Nadie será tan sabio que te diga: Siembra la paz entre los hombres... Igual a las fortunas... Suprime de raíz los árboles del mal... Llégatela la lámpara para siempre.

Esto oyó el genio y respondió:—Aladino, ¿y por qué más bien no me mandas que realice todo eso, en vez de lamentarte así de los demás?... Te estás muriendo, es el momento de la sabiduría. Dime: Sea la paz. Y la paz será. Dime: Sea la caridad. Y será la caridad.

Pero Aladino, en ese instante, sin tiempo de mudar el mandato, cerraba los mortales ojos...

Arturo CAPDEVILA.

¿Qué es el Impuesto Unico?

El Impuesto Unico no es una contribución sobre la tierra, sino sobre su valor. Así es que no gravará toda la tierra, sino sólo la que tenga valor, y aun en ésta no recaerá en proporción del uso a que esté destinada, sino en proporción de ese valor. Por consiguiente, no es un impuesto sobre el uso o las mejoras de la tierra, sino sobre la mera propiedad, y tomará todo lo que recibe el propietario en concepto de amo, dejándole íntegro lo que recibe en concepto de usador de la tierra.

Al evaluar el territorio para la implantación del Impuesto Unico, se deducirá del valor de cada finca todo el valor creado por el uso individual, así como toda mejora debida al capital, y el único valor que figurará será el valor de la tierra desnuda de mejoras, o sea el valor adquirido por su situación, obras públicas, urbanización, etc. De este modo, el labrador no tendrá que pagar más contribución que el especulador que conserva una parecida tierra baldía; ni el hombre que construye un costoso edificio en un solar, pagaría más contribución que el especulador que conserva vacante un parecido solar.

En una palabra: el Impuesto Unico obligaría a pagar la misma contribución por tener tierras vacantes que por tenerlas en el uso más productivo.

Por consiguiente, el efecto del Impuesto Unico sería:

1.º Trasladar el peso de la contribución de los distritos rurales, donde la tierra, desnuda de mejoras, apenas tiene valor, a las villas y ciudades, donde la tierra, desnuda de mejoras, alcanza un alto valor.

2.º Abolir la variedad de impuestos y acabar con el gran número de inspectores y recaudadores de impuestos, simplificando la administración y reduciendo su costo.

3.º Abolir las multas y castigos que hoy se imponen a todo el que mejora un campo, edifica una casa, instala una máquina o se ocupa de cualquier modo en producir riqueza y emplear trabajo.

4.º Dejar a todos en libertad de aplicar trabajo o gastar capital en la producción o el tráfico, sin ninguna clase de multas ni restricciones, con lo que cada cual recogería el producto íntegro de su trabajo, sea manual o intelectual.

Finalmente, al tomar para el uso público todo el valor que adquiere la tierra por el crecimiento y progreso de la comunidad, sería imposible seguir conservando tierra fuera de uso, y únicamente aprovecharía su propiedad el que la usara. Así se acabaría con el odioso secuestro de las tierras que las mantiene vacantes o a medio uso.

Con esto quedaría toda la tierra abierta al trabajo, y la miseria involuntaria se acabaría para siempre.

Lecturas malsanas

Es de capitalísima importancia apartar a los niños de la malsana lectura de novelas pasionales, así como de las morbosas descripciones de crímenes en los relatos periodísticos, y de las aberraciones literarias hoy en moda, cuyos horribles cuadros quedan grabados en sus tiernas y receptivas mentes.

De Antonio Zozaya

Siempre que veo a un niño o a una mujer hermosa acariciar y aun besar a un perro o a un gato, a uno de esos delicadísimos canes que parecen un copo de algodón, o a uno de esos felinos que semejan lustradas esfinges, involuntariamente tiemblo. Ignoran sus amos inocentes que los animales,



Mucho tacto se requiere

para comprar el café que, mezclado con leche, constituye muchas veces el "único" alimento que ingieren los niños, y los ancianos, y los enfermos que, estando a régimen ovo-lácteo, no pueden tolerar la leche sola. Imagínese usted los trastornos intestinales que forzosamente tiene que producir a esos seres la ingestión de café con leche, en el que los elementos constitutivos, la leche y el café, no sean de la más pura calidad.

Si Vd. tiene niños,

personas enfermas o ancianas, compre café "Paulista", así tendrá la seguridad de preparar café con leche con un producto puro, aromático y abundante en principios tónico-nutritivos. El café "Paulista" se vende únicamente en paquetes impermeables, herméticamente cerrados, porque así queda a cubierto del contacto de cuerpos extraños y mal olientes, de las substituciones y de los manoseos a que están sujetos los cafés que se expenden "sueltos". Solicite nuestro catálogo y lista de premios, que le remitiremos gratis.

PAULISTA, Especial. (Etiqueta Roja).	\$ 2.20 kilo
PAULISTA, Extra. (Etiqueta Verde).	1.90 "
PAULISTA, Superior. (Etiqueta Marrón).	1.60 "
PAULISTA, Perla. (Etiqueta Amarilla).	1.40 "
PAULISTA, O. (Etiqueta Celeste).	3.30 "
PAULISTA, 00. (Etiqueta Dorada).	5.50 "

PÍDALO A SU ALMACENERO

CAFE

Paulista

Garantido puro.

por el Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil

Fábrica y escritorios: Salta 459, 461 y 473.—Bs. Aires



cundo no se crían al aire libre, llevan consigo todo género de infecciones, que tal vez la tercera parte de las enfermedades de los niños provienen del contacto de esos animalillos que parecen tan inofensivos y que aportan los gérmenes de la difteria, de la tuberculosis, de la enterocolitis y de las fiebres eruptivas. Y los niños los abrazan efusivamente y las mujeres más hermosas unen en ósculos arrebatados sus labios de carmín con sus sucios hocicos. Y hay quien duerme con ellos y les da de comer en su mismo plato, y quien los cobia en su regazo con la abnegación de una madre. Cuando llega el verano, los diarios comienzan a registrar los casos de rabia; este es el mal menor; lo que no se ve es la mortalidad producida por la infección y por el contagio. Sólo cuando llegan los arañazos y los mordiscos es cuando la víctima exclama: —¿Qué picaro animal! ¿Pues no me ha hecho daño como si fuera una persona?

Es noble y meritorio el amor a los animales; no la conservación con ellos, ni mucho menos la íntima convivencia. Ni aun puede invocarse la pretendida utilidad del perro ni el gato en las poblaciones populosas. Contra los roedores, es más eficaz el cebo y la santa limpieza. El perro ladra de noche a todos los ruidos, menos al del ladrón, que, previamente y durante algunos días, le ha regalado con golosinas.

Locuciones y frases célebres

Poner una pica en Flandes

Flandes, que forma parte de Bélgica, fué el campo de batalla incesante de los españoles en los siglos XVI y XVII. Así, pues, el mayor timbre de gloria de un veterano era el haber sido piquero o arcabucero combatiendo contra los "herejes luteranos" en Flandes o los Países Bajos. Hoy, la expresión equivale, como es sabido, a hacer una cosa sonada.

Cómo se debe dormir

Según el dictamen de M. Loys de Guyón, debe dormirse el primer sueño echado sobre el lado derecho para facilitar el descenso de los manjares al fondo del estómago. Añade después, que dormir sobre el vientre es nocivo, y que el efectuario

sobre la espalda promueve el desprendimiento de arenas y la formación de cálculos que produce lo que se llama mal de piedra.

El axioma mercantil de Barnum

Barnum decía a los comerciantes:

"Anuncia mucho, hazlo todo por llevar al cliente a tu tienda; pero una vez dentro, sírvale bien."

Proverbios de automovilistas

Acuérdate de que no eres más que polvo. *** Ser o no ser... aplastado. "That is the question".

*** Quien quiera ir lejos, no deseude la gasolina.

*** Los perros de los pentones ladran; la caravana de los automovilistas pasa.

*** El auto soy yo.

Desconocimiento

Otarioff tiene por vecino, desde hace muchos años, a un ente misterioso que no habla con nadie y de quien nada se sabe en el barrio.

—¿Quién es ese hombre? — le preguntaron días atrás.

—No lo sé — contestó Otarioff. Hace ya muchos años que no lo conozco.

El mal del pesimismo

No existe ningún derecho que nos permita ir entre la gente con cara avinagrada, derramando veneno mental y sembrando gérmenes de duda, temor y desaliento.

Señoras:

Tomando ustedes las obleas

Nevralgol Brossard

se aliviarán de sus dolores en los períodos críticos.

Las obleas NEURALGOL BROSSARD no contienen ni piramidón, ni antipirina, y en esto consiste su gran superioridad, pues no cansan el estómago ni afectan los riñones.

La caja de 12 obleas, \$ 2.40. Cada oblea, \$ 0.25.

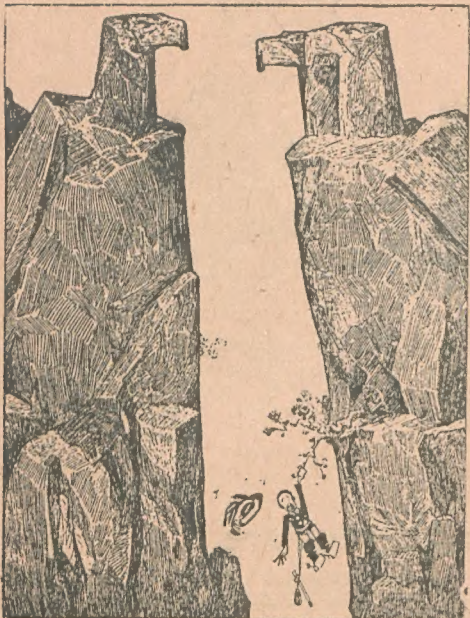
PÍDASE EN LAS FARMACIAS Representante: J. LAUD, Buenos Aires

CASA CHICHE



—¿Por qué te mudaste de tu antigua habitación? — Porque era tan chica que tenía que salir al corredor cada vez que quería dar una vuelta en la cama.

LA TRAGEDIA EN BROMA



Situación del cazador de águilas que espera poder subir cuando mejoren los tiempos. (De "Ulk", Berlín).



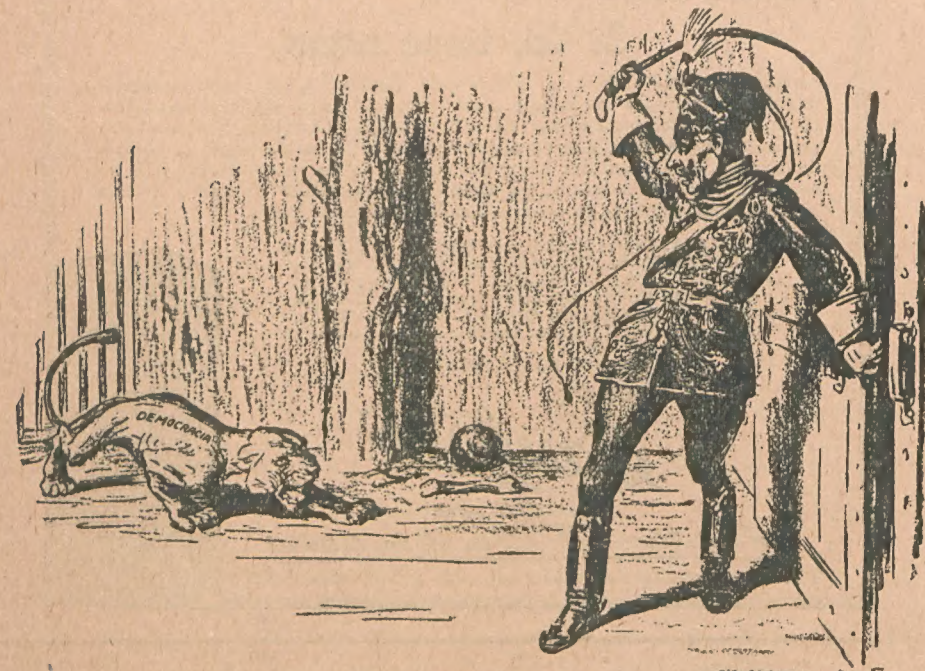
Al oso ruso le faltan dientes... (De "Eagle", Estados Unidos).



La gente chic fuma
Reina Victoria

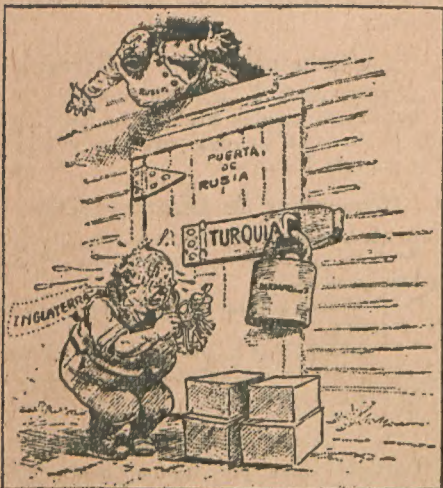
POR la mayoría de los fumadores de gusto refinado, los cigarrillos REINA VICTORIA son reconocidos como los mejores. Otras marcas del mismo precio obtienen una venta regular, pero cuando Vd. considere que de cada cuatro fumadores de 0.30 que Vd. encuentra, casi siempre tres fuman REINA VICTORIA, ha de ser una razón para su preferencia.

ENRIQUE MARTINEZ
BUENOS AIRES

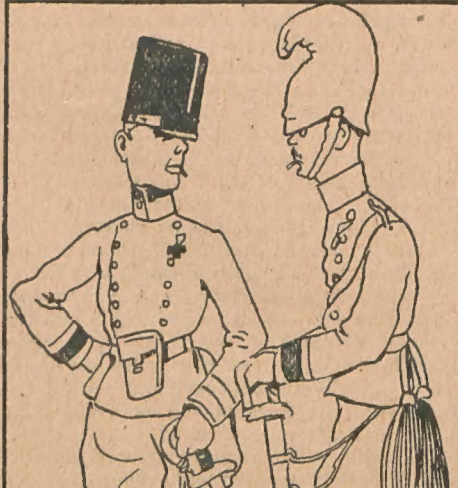


El cachorro y su domador

(De "Life", Nueva York).



Y LA PUERTA SIGUE CERRADA
Rusia.—¡Auxilio! ¡Mándenme municiones!
(De "Dispatch", Columbia).



El austriaco.—No hay que pensar en honores.
Al empezar la campaña, fuimos degradados.
—¿Cómo!
—¿No nos quitaron los italianos a Grado?
(De "Trincea-numero 84", Turín).



Las naciones en guerra ante el tonel sin fondo de las danades
(De "Amsterdammer", Holanda).

De Leonardo de Vinci

"Por todas partes, se ven en la tierra animales que se acometen sin cesar, y haciéndose tanto daño que con frecuencia parecen igualmente los adversarios de uno y otro bando. Estos animales, muy robustos, siembran la muerte, el dolor y la devastación con espantosa rabia. Nada se libra de sus golpes. ¡Oh, universo! ¡Cómo no abres tus abismos para tragarte a esos monstruos que insultan la belleza del cielo, esos monstruos tan crueles, tan horribles, que se llaman hombres!"

El papel secante y la leche

Recientemente, dos sabios ilustres, Lenk y Kreidl han dado a conocer un procedimiento sencillísimo y seguro para reconocer la pureza de la leche.

Sobre un papel secante grueso, rico en materias minerales y, a ser posible, sin estar impreso, se deja caer una o varias gotas de la leche que tratamos de reconocer. Tan pronto como el papel se ha impregnado, se perciben con toda claridad tres zonas concéntricas. La interior denuncia la grasa; la siguiente, o sea el anillo, la cantidad de caseína, y el círculo exterior el agua y las materias en disolución.

Las dos primeras zonas permanecen visibles durante un buen rato, pero la tercera va desapareciendo poco a poco.

La caseína y la cantidad de agua que contiene la leche pueden apreciarse de primera intención observando la finura del límite entre el segundo y el tercer círculo. La delimitación es clarísima cuanto mayor cantidad de agua exista.

Como la velocidad de difusión de una gota de leche sobre el papel secante depende de la cantidad de grasa, ésta puede determinarse cuantitativamente según la primera. Las velocidades de difusión de la leche con 10 por 100 de grasa, de leche completa, de leche aguada a 50 por 100 y de leche desnatada son, respectivamente, de 1.2, 1.8, 3.1 y 6 cm. por minuto.

Un problema económico

Uno de los grandes problemas que los países en guerra tendrán que afrontar el día que termine esta conflagración, será la falta de brazos para la agricultura. Y no sólo faltarán los obreros, sino también sus auxiliares, los caballos.

El ministerio de agricultura francés ha empezado a adoptar medidas que eviten las consecuencias de esta penuria de la mano de obra, y ha empezado por constituir una comisión encargada de estudiar la utilización para los trabajos agrícolas, de los motores de automóviles confiscados por la administración militar y que, después de un duro servicio, son desechados por inútiles. En la mayor parte de los casos, estos motores son inservibles ya, para hacer andar un automóvil, pero todavía pueden utilizarse en instalaciones fijas como las que requieren las explotaciones agrícolas para hacer funcionar numerosos aparatos e instrumentos, tales como molinos, mantequeras, corta raíces, corta pajas, bombas, etc.

La pintura al fresco

La voz "fresco" que la distingue es de origen italiano, pero el procedimiento artístico es antiquísimo. Y en justificación de esto no hay más que recordar que las

paredes del templo de Cástor y Pólux, en Atenas, fueron pintadas al fresco por los célebres Polygnote y Diogonotes, durante la guerra del Peloponeso.

Fingir—Disimular

"Fingir" es servirse de una falsa apariencia para engañar; "disimular" es ocultar sus sentimientos, sus designios.

El "disimulo" forma parte del "fingimiento": el uno oculta lo que es; el otro manifiesta lo que no es.

Las mujeres saben mejor "fingir" que "disimular", porque el "disimulo" exige prudencia y discreción, y el "fingimiento" sagacidad y astucia.

Se "disimula" la alegría, y se "finge" la tristeza.

Luis XI dijo que el que no sabe "disimular" no sirve para reinar.

Deducción

La señora discute con la sirvienta.

—¿Pero es usted la dueña de la casa?—le pregunta aquélla, de pronto.

—¿Entonces, por qué cuando habla, grita como una demente?

La baratura de la vida

Existió en Europa, el año 1567. En tiempo de Carlos IX, un cordero valía 15 centavos, de nuestra moneda; una gallina, 12; un conejo, 14; una becasina, 8; un pato silvestre, 10; un pato doméstico, 7; una docena de palomas, 10.

¡"O tempora, o mores!"

La Señora se
regocija con la

seguridad y el ahorro de la

Cocina Cassels

cuya perfección facilita esa
Comida Sana y Variada
que beneficia toda la familia.

Pan de varias clases

Véase la
"GUÍA de
la Cocina"



A su pedido le enviaremos GRATIS
"La Guía de la Cocina"
con más de 120 recetas económicas.

Cassels & Co. 269, MAIPU

Todo lo mejor en máquinas y útiles que
ahorran el trabajo y los gastos caseros.

NADA MÁS QUE UNA SOMBRA

Desde el día en que su mujer se quedó muerta entre sus brazos, Yamary no parecía el mismo.

En el espacio de tres meses, su cabello se había vuelto gris, su frente se había cubierto de surcos profundos.

Era un viejo taciturno y triste.

Desempeñaba mecánicamente sus funciones en la oficina y desaparecía. No quería ver a nadie. No hablaba con nadie más de lo necesario.

Algunos decían que Yamary se había vuelto loco, que había caído en delirio melancólico profundo.

Pero esto no era verdad.

Paseándose por las calles solitarias, sentado en un rincón del café, Yamary veía representarse a cada instante en su memoria la escena espantosa de aquella muerte.

Llegaba de nuevo a su casa aquella noche y veía caer a su mujer como fulminada. Recordaba con todos sus detalles la lle-

saló de la oficina con un compañero, al que le unía una intimidad antigua.

Conversaron sobre varias cosas.

De pronto, Yamary dijo:

—¿Te acuerdas de Blanca, Antonio?

El compañero lo miró fijamente, y respondió:

—Sí, me acuerdo.

—Era bella, ¿verdad?—murmuró Yamary.

—Sí, era muy bella,—asintió Antonio.

Después de una pausa, el viudo continuó, como hablando consigo mismo:

—Ahora está más bella que nunca.

Antonio sintió un frío extraño en el corazón. Yamary estaba loco de remate...

Yamary se volvió hacia él y lo miró atentamente, adivinándole el pensamiento.

—¿Crees que estoy loco?—preguntó serenamente.

—Te equivocas, Antonio. Ven.

Penetraron en un café desierto y silencioso.

mente vacía, tan horriblemente silenciosa, que durante cuatro meses creí enloquecer día por día, noche por noche. Pero ahora ha vuelto.

—Sí,—volvió a repetir Antonio con acento monótono.

—Blanca ha vuelto...—siguió Yamary;

—a las once u once y media todas las noches me siento en mi sillón. A las doce llega. Habla, como antes... Se rie... ¿Te acuerdas de su risa, Antonio?

—Sí,—respondió Antonio.

—Se pasea por las habitaciones, conversa... Al amanecer se va.

Yamary guardó silencio.

—De día no viene nunca,—continuó;—por eso no voy a mi casa de día. Salgo cuando amanece, cuando ella se va. ¿Tú crees que estoy loco cuando te digo estas cosas, Antonio?—preguntó de pronto.

Antonio se estremeció.

—No,—mintió después de una pausa.

—Yo sé que no es más que una sombra, dijo Yamary,—una alucinación... Pero...

—¿siquiera tengo ese consuelo... El de ver y oír su sombra... Ha venido porque yo la he llamado... Y esa sombra yo sé que sólo está dentro de mí mismo, Antonio...

Salieron del café.

Cinco meses después, los parientes de Yamary vendieron sus muebles y cerraron la casa. Porque Yamary una noche, sentado en un sillón, había muerto de un edema pulmonar.

Héctor Pedro BLOMBERG.

Dib. de Friedrich.

Contra el insomnio

Un eminente facultativo americano acaba de hacer públicamente una protesta contra los médicos que aun se empeñan en curar el insomnio aplicando al paciente soporíficos, narcóticos y otras drogas. El efecto de éstos es sólo aletargar al paciente, pero no dormirlo. Además, ese aparente sueño de los que usan soporíficos es altamente perjudicial y acarrea lo que los médicos llaman círculo vicioso; es decir, que el cuerpo, mientras más se acostumbra a tomarlos, menos efecto siente, resultando



Por cualquier tiempo la
SENEGUINA
preserva de resfrios.

El mejor remedio casero para la tos.

así que, a la larga, el enfermo se habitúa a tomarlos en grandes dosis, hasta que llega lentamente a envenenarse.

Propone el citado facultativo que para curar el insomnio lo mejor son los procedimientos hidroterápicos y demás sistemas naturales y racionales.

Evidencia

El pibe vino a su casa más tarde que de costumbre, y presentó a sus padres una pelota de jugar al tennis, diciendo que la había encontrado. El padre, sin embargo, sospechó algo y le preguntó:

—¿Estás seguro que esta pelota se perdió?

—Cómo no... como que vi a varios jugadores buscándola como locos.

Los puentes colgantes

La idea de la construcción de los puentes colgantes pertenece a los indios del Perú, según las investigaciones realizadas por don Antonio Ulloa. De ellas resulta que el primer puente de esa clase lo inventó el 4.º inca Maita Capac, que dió la idea, y ordenó que se construyera sobre el río Apurimac, como así se hizo, verificándose la suspensión por medio de cinco gruesísimas maromas de bejuco tejidos en trenza.



gada del médico, y sus preguntas desesperadas:

—¿Qué tiene, doctor, qué tiene?

La palabra trágica retumbaba en su cerebro, y Yamary repetía diez, veinte veces: "Edema pulmonar... Edema pulmonar... Edema pulmonar..."

¿Qué quiso decirle Blanca mientras luchaba en las ansias de la muerte, cuando agitó los brazos en una postrera y misteriosa señal?

¿Qué quiso decirle cuando se iba para siempre, cuando lo dejaba solo?

Yamary, como un hombre que vive en un sueño, se alejaba en la noche, repitiendo con acento monótono:

—Edema pulmonar... Edema pulmonar...

De pronto, cuatro meses después, Yamary volvió a cambiar.

Ya no era el incurable taciturno de antes. Hablaba con sus compañeros de oficina y con los amigos que encontraba en la calle.

Pero de noche no se movía de su casa.

Ya no se le veía ambular, sombrío y solitario, por las calles desiertas de los barrios lejanos, ni ensimismarse en los rincones de los cafés.

Y todos pensaron:

—Yamary se ha consolado.

Una tarde, dos meses después, Yamary

—No estoy loco,—prosignió Yamary con acento sereno;—Blanca ha vuelto desde la eternidad...

Antonio ya no dudaba de su locura. Una compasión profunda por el alucinado le embargaba.

—Blanca ha vuelto,—siguió el viudo;—oye, Antonio.

—Sí,—dijo éste.

—La casa ha quedado tal como ella la dejó. No he tocado nada,—murmuró Yamary como un hombre que habla en sueños,—su vestido rosa, ¿te acuerdas de su vestido rosa?

—Sí,—volvió a decir Antonio.

—Está colgado de la percha donde ella lo colgó. Sus sombreros están sobre las sillas... Hay uno sobre mi escritorio, uno azul con una banda blanca... ¿Te acuerdas de aquel sombrero azul con una banda blanca que vimos contigo un día en una vidriera y que yo entré a comprar y se lo mandé a casa?

—Sí,—repitió Antonio por tercera vez.

—Hasta el libro que leía cuando le sorprendí la muerte está en el suelo, en el mismo sitio donde cayó, abierto en la página 147... Era una novela traducida del francés...

Yamary hizo otra pausa y continuó:

—Todo está igual... Sólo faltaba ella... La casa estaba tan vacía, tan espantosa,



No tomo licores, pero como aperitivo
prefiero el "Fernet-Branca"

Baies 13 agots 1915

Jitta Ruffo

LOS ONAS O SHELKNAM

Noticias sobre estos indígenas de la Tierra del Fuego, por el misionero salesiano José María Beauvoir, que ha permanecido treinta y cinco años en aquellas regiones.

Alimentos.

El principal alimento de los onas es la carne, que comen asada, pues no conocen ningún utensilio de cocina. Se proveen de ella mediante la caza del guanaco, del zorro, del cururu, del tucutuco y de las aves.

El pescado ("tap") es su segunda clase de alimento. Comen también mariscos que recogen en grandes cantidades, cuando baja la marea, y huevos de avutardas y patos, que en primavera recogen en abundancia. Los vegetales, frutos del campo, berberis, chaura, ter-pooter, harina de thay, alpen, alpentun, hongos, etc., constituyen así mismo una buena parte de su alimentación. Entre las "yerbas", además del thay, disponen de muchas clases de raíces que la experiencia avivada por la necesidad les hizo conocer; por ejemplo: la achicoria ("oiten"), el apio cimarrón ("alche"), que crecen profusamente en las orillas de los manantiales, lagunas y ríos. No tienen más bebida que el agua dulce, por lo cual establecen sus campamentos cerca de los puntos donde puedan hallarla en abundancia. Gústales chupar el zumo de la corteza del roble, que llaman "chauhlichin".

Indumentaria.

El traje masculino de los onas se reduce a una capa formada de varias pieles de guanacos pequeños, que va desde la espalda hasta las pantorrillas, les tapa todo el cuerpo y la llevan asida bajo el brazo. Las mujeres son quienes tienen la tarea de coserla, sirviéndose para ello de una espina o de un hueso afilado que hacen las veces de aguja. Hoy es muy común el uso, en este sentido, de un clavo con un mango de hueso. El hilo consiste en fibras de tendones que humedecen en la boca. Dicha capa es usada siempre con el pelo hacia afuera. Preguntados una vez por qué no la usaban al revés, puesto que así los abrigaría más, contestaron: "¿Cómo la llevan los guanacos? ¿Acaso con el pelo hacia adentro? Pues nosotros hacemos lo mismo que los guanacos". La mujer usa dos capas, de guanaco también: una a modo de delantal, y la otra sobre la espalda, envolviéndole el cuerpo hasta las rodillas. Los niños van, por lo regular, casi desnudos. Para el abrigo de los pies usan, durante el invierno, una especie de ojotas hechas con piel de guanaco.

Adornos.

Las mujeres suelen adornarse, pintándose la cabeza con arcilla blanca o con tie-

rra roja amasada con grasa. Mientras se pintan, acostumbran seguir el ritmo de la tarea con este canto:

Shon eyeyé eyeyé,
Shon eyeyé eyeyé.

Llevar el cabello largo alrededor de la cabeza; en la parte delantera lo cortan a la altura de las cejas. Usan en medio de la cabeza una especie de tonsura ancha que denominan "al-kuoithen". Al cortarse el pelo, cuidan que no se pierda ninguna hebra; lo recogen y luego lo queman o entierran, sin que puedan dar ninguna explicación sobre tan curioso detalle. Lo hacen porque lo han visto hacer. Se adornan el cuello con collares formados con trenzas de tendones y con pedacitos de huesos de pájaros, y en las muñecas llevan pulseras hechas con estos mismos objetos.

Los hombres usan el cabello cortado del mismo modo que las mujeres, con la corona en medio de la cabeza. Sobre la frente se colocan una especie de infulas o diadema que generalmente confeccionan con la piel de la frente del guanaco. No usan barba, pues se la arrancan, hebra por hebra, a medida que va saliendo. Es costumbre común en ellos el pintarse la cara: de negro, de la nariz para abajo; de colorado, de la nariz para arriba. Cuando están en guerra con sus vecinos, se pintan el cuerpo con rayas transversales en todas direcciones. De las investigaciones que se han realizado respecto del tatuaje, se deduce que los onas no lo han usado nunca.

"La luna creciente"

(Poemas de madres a hijos, de Rabindranath Tagore).

El principio

—¿De dónde he venido yo, dónde me encontraste? — preguntó el niño a su madre.

Ella respondió medio llorando, medio riendo y apretando al niño contra su pecho:

—Estabas escondido en mi corazón, como su deseo, hijo mío.

Estabas en las muñecas de mis juegos de niña, y cuando todas las mañanas hacía con barro la imagen de mi dios, te hacía y te deshacía.

Estabas en el altar de la divinidad de nuestro hogar, y al adorarla a ella te adoraba a ti.

En todas mis esperanzas y mis amores, en mi vida, en la vida de mi madre, has vivido tú.

Te has criado durante siglos en el regazo del Espíritu inmortal que gobierna nuestra casa.

Cuando, en mi adolescencia, mi corazón estaba abriendo sus pétalos, revoloteabas en torno de él como fragancia.

Tu tierna blandura florecía en mis miembros juveniles como resplandor en el cielo antes de la salida del sol.

Primogénito amado del cielo, hermano gemelo de la luz de la mañana, has bajado flotando en la corriente de la vida del mundo y, por fin, te has parado en mi corazón.

Cuando miro tu rostro, el misterio me sobrecoge: tú, que perteneces a todo lo que ha llegado a ser mío.

Por temor de perderte, te aprieto contra mi pecho. ¿Qué mago ha enredado el tesoro del mundo en estos flacos brazos míos?

El té de yerba

La yerba mate, feliz competidora del té y el café, puede también tomarse como el té, haciendo una infusión, que se sirve en tazas. Sea así, o bien con el sistema del mate individual, lo que se impone es suprimir la feísima costumbre de que una misma bombilla sea "chupeteada" por más de una persona. Esto no es solamente feo, sino inconcebible en gente de mediana cultura.

Frases latinas de uso general y su significado

Ad libitum: A voluntad, a elección.

Aquila non capit muscas: El águila no caza moscas.

Currente calamo: Al correr de la pluma.

In partibus infidelium: En el país de los infieles.

In anima vili: Es un ser vil.

Para meditar

De Disraeli.—El secreto del triunfo consiste en la perseverancia del propósito.

De Séneca.—Sólo la virtud produce placer perpetuo.

De Goethe.—Los goces hacen que el hombre se convierta en un ser vulgar.

De Tommaso.—El recuerdo de un placer noble, por breve que sea, se extiende como un manto protector sobre la vida entera.

"LOS LUTOS"

Sucesores de EMILIO E. GERDING

443-C. PELLEGRINI-445

En circulación el Catálogo Núm. 14, de PRIMAVERA y VERANO, solicítelo, se envía gratis.

CREDITOS, a nuestros clientes de la capital, pidan formularios.

"LOS LUTOS"

443-C. PELLEGRINI-445

BUENOS AIRES

La técnica del hierro

Se cree ordinariamente que el empleo del hierro es de origen africano o por lo menos asiático, pero resumiendo las investigaciones recientes, Mr. Ridgeway demuestra que en realidad los egipcios no trabajaron el hierro hasta el siglo IX antes de nuestra era, que los libios no lo empleaban todavía por el año 450 (a. de C.), que los semitas no lo explotaron hasta muy tarde y que el Uganda no lo conoce sino desde hace cinco o seis siglos. Por otra parte, la China no lo menciona hasta 400 años antes de nuestra era, y empleaba todavía armas de bronce en el año 100 (después de C.), y el Japón el año 700.

En opinión de Mr. Ridgeway fué la Europa Central, y particularmente la Nórdica, el centro de difusión de la metalurgia del hierro, porque solamente en Hallstatt es donde se ve producirse poco a poco la introducción del hierro, primero como ornamentación del bronce, hasta desaparecer éste completamente ante su rival. Mr. Ridgeway no afirma que el hierro fuese desconocido fuera de la Europa Central. Por el contrario, hace observar que a dicho metal lo conocían en Egipto desde muy antiguo bajo la forma meteórica, pero lo trabajaban como el pedernal, es decir, por talla y no por fusión. Lo originario de la Europa Central es, según Mr. Ridgeway, la técnica del hierro.

A las puertas de la muerte

Murió un comerciante, tenido por hombre de claro entendimiento, pero muy avaro, muy interesado.

Antes de expirar, le preguntaron qué edad tenía.

Y contestó:

—103 años... nada más que 3 por 100... ¡mal negocio!

El elefante

De los animales terrestres, los que gozan de un instinto más admirable son: el perro, el mono, el castor y el elefante. El perro profesa al hombre una noble adhesión; el mono, gracias a una conformación semejante a la del hombre, lo imita en sus acciones; el castor, como el hombre, vive en sociedad con sus semejantes y obra de común acuerdo con ellos; el elefante es superior a estos tres, porque participa de sus más eminentes cualidades: suple la habilidad que tiene el mono gracias a sus manos, con la trompa, dotada de una sensibilidad exquisita; al mismo tiempo, presenta la docilidad del perro y, como el castor, gústale la sociedad de sus semejantes.

Además, para justificar nuestra asignación de animal extraordinario, podemos agregar a estas cualidades, otras que disminuyen de su fuerza, de su corpulencia y de su longevidad.

Con sus defensas puede vencer al león, con la trompa arranca los árboles más firmes, no solamente es terrible por su potencia si no por su piel, que sólo lo hace vulnerable a las armas modernas. Puesto a trabajar, levanta fardos que apenas podrían mover cuatro caballos, y a esta fuerza prodigiosa, reúne el elefante, el valor, la prudencia y la sangre fría. Además, es un animal moderado en sus pasiones y aunque sea presa de la mayor cólera, jamás ataca a los que él considera amigos, porque debemos decir para terminar, que este animal prodigioso, no olvida las bondades y... tampoco las ofensas.

La fuerza de los insectos

Según el naturalista belga Félix Flateau, la abeja es proporcionalmente treinta veces más forzada que el caballo, o lo que es igual, una abeja del tamaño de un caballo podría hacer el trabajo de treinta caballos. Estos no pueden remolcar más que cinco o seis veces su peso.

Algunas moscas de las más pequeñas tienen más fuerza que la abeja. Una mosca común sostenida por las alas puede levantar con las patas un palillo de dientes. Para hacer lo mismo que ella, proporcionalmente, un hombre colgado de los brazos tendría que sostener con los pies una viga de cerca de cinco metros de largo por 75 de grueso y de 70 kilos de peso.

SALMO, por Klopstock

Las lunas dan vueltas en derredor de las tierras, las tierras en derredor de los soles, y millares de soles en derredor del más grande de todos: ¡Padre nuestro que estás en los Cielos!

Todos esos mundos, que reciben y dan luz, están poblados de espíritus más o menos fuertes, más o menos grandes, pero todos creen en Dios, todos cifran en él su esperanza: ¡Santificado sea el tu nombre!

¡El es! Es el Eterno, sólo capaz de comprenderse todo entero y complacerse en sí mismo; él es quien colocó en el fondo del corazón de todas sus criaturas el germen de la felicidad eterna: ¡Venga a nos el tu reino!

Felices criaturas: él solo se ha encargado de arreglar su presente y su porvenir; ¡qué dichosas son! ¡cuánto lo somos todos! ¡Hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo!

Hace crecer y desarrollarse la espiga, dora la manzana y la uva con los rayos del sol, da el alimento al cordero sobre la colina y en la selva al corzo; pero también lleva en la mano el trueno, y el granizo no perdona ni el tallo, ni la rama, ni el animal de la colina, ni el de la selva: ¡El pan nuestro de cada día dánoslo hoy!

¿Más arriba del trueno y de la tempestad, hay también pecadores y mortales?... ¡Allá arriba también vuélvese enemigo el amigo, separa la muerte a los que se quieren? ¡Y perdónanos nuestras deudas así como perdónamos a nuestros deudores!

No se sube al cielo, término sublime, sino por caminos difíciles: algunos serpentean en espantosos desiertos, pero ahí también, de tiempo a otro, ha sembrado el placer algunas frutas para refrescar el viajero... ¡Y no nos dejes caer en la tentación, más libranos de mal!

¡Adoremos a Dios! Adoremos al que hace girar en derredor del sol otros soles, tierras y lunas, que ha creado los espíritus y preparado su felicidad, que siembra la espiga, manda a la muerte y alivia el cansancio del viajero en el desierto mientras lo conduce al término suplime. Señor, os adoramos, pues vuestros son el imperio, la potencia y la gloria. Amén.

Para favorecer el crecimiento de los niños

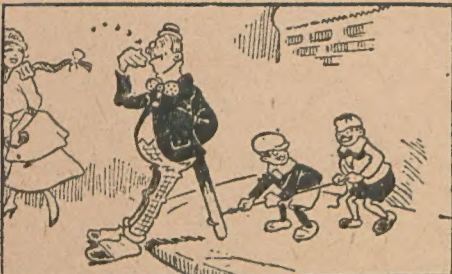
Un médico inglés asegura que para favorecer el crecimiento de los niños es preciso darles todas las mañanas, en ayunas, una tostada de pan con miel.

El niño enfermo que siga este tratamiento se desarrollará en poco tiempo, recobrando la salud.

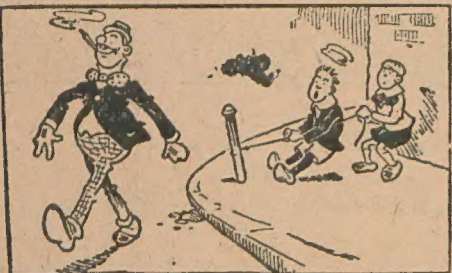
ILUSIÓN ÓPTICA



—Vamos a voltear al tipo ese que se apoya sobre su bastón—dicen Cachito y Pancho.



Para esto le colocan un ganchito en el bastón, y tiran...



Pero la cinchada no produce efecto. Cachito y Pancho han confundido un poste con un bastón.



CORDICURA

para toda afección del corazón

PIDA FOLLETOS EXPLICATIVOS: A. T. THOMSEN
CHACABUCO 439 BUENOS AIRES

"LAS DIEZ PREGUNTAS DE MUNDO ARGENTINO" — LOS FIRMANTES DE LAS RESPUESTAS QUE PUBLICAMOS HOY —



Doctor Genaro Sisto



Señor Cosme Marfí



Señor Arturo Reynal O'Connor



Doctor Juan Carlos Garay



El presidente de la república, doctor de la Plaza, y parte de la concurrencia que asistió a la inauguración oficial del quinto salón nacional de arte



Dr. Ramón A. Beltrán, diputado nacional, que ha presentado a la cámara un bien intencionado proyecto por el que se prohíbe el expendio de tabaco a los menores de quince años



Montevideo. — Entierro del doctor Asnárez. — La carroza al llegar al cementerio Central. — En el centro: El diputado doctor Valentín Asnárez. — El señor Ernesto F. Pérez, hablando en nombre de las cámaras



Una de las escenas más culminantes de la comedia en tres actos, original del señor Guillermo Schlapkohl, titulada "La viuda millonaria", estrenada recientemente en el teatro Nuevo. — En círculo: señor Guillermo Schlapkohl, autor de la obra



Teatro Moderno. — Una de las más emocionantes escenas de la comedia-dramática "El diablo en el corazón", estrenada en este coliseo. — En círculo: el señor Raúl D'Amato, autor de la obra



Lord Kitchener visitando en el hospital de Brighton al soldado hindú Subadar Mir Dost, que fué condecorado con la Cruz de Victoria por su heroísmo en los campos de batalla de Flandes



La visita de M. Poincaré a Bélgica: el presidente de la república francesa, Alberto I y M. Poincaré, ministro de guerra francés, al salir de La Fenne, para pasar revista a las tropas belgas



La cosecha de 1915 en los campos franceses que fueron invadidos en agosto de 1914. El general Joffre pasando revista a sus tropas, entre los haces de trigo



Pashitch, primer ministro de Servia; Radoslavoff, primer ministro de Bulgaria; Venizelos, primer ministro de Grecia. Principales gestores de la actual política balcánica



Habitantes de la zona del Tirol austriaco, invadida por los italianos, dando provisiones a los soldados del rey Victor Manuel



Prisioneros turcos, en el momento de conducir combustible para los hornos de las tropas inglesas que combaten en la península de Gallipoli



Vista panorámica de una aldea de aborígenes sudafricanos perteneciente al territorio alemán conquistado por las tropas del general Botha



El príncipe Leopoldo de Baviera, jefe de las tropas que ocuparon a Varsovia



Soldados alemanes y austriacos, operando con un mortero de grueso calibre, frente a las defensas de Varsovia

ACTUALIDADES GRÁFICAS



Recepción ofrecida en la legación de Chile por el ministro doctor Figueroa Larrain, con motivo del aniversario de la independencia de aquel país



Exposición de artistas uruguayos.—Parte del público que asistió a la inauguración, en el salón Müller



Homenaje a la memoria de Santiago H. Pérez.—La plaza principal de Bartolomé Mitre, durante el mitin realizado el domingo último para protestar contra el alevoso asesinato del señor Santiago H. Pérez.—El diputado nacional doctor Francisco A. Ríu, dirigiendo la palabra al pueblo.—En círculo: el doctor Francisco P. Meroño, presidente de la comisión de homenaje



Cabecera de la mesa del banquete realizado en la casa Gath y Chaves por el personal superior de dicho establecimiento, festejando el aniversario de la inauguración del edificio central



El salón de la sociedad José Garibaldi, durante las fiestas israelitas celebradas en conmemoración del año hebreo

SOMBRAS...

Más que de la poderosa luz del sol los humanos gustamos de las sombras. A medida que los seres organizados se elevan en la escala zoológica, la luz difusa es la preferida. Los insectos son radiantes en sus costumbres respecto de la luz. El sol como las abejas y avispas, vitales de gozo al recibir la ardorosa calidez o completa noche como las mariposas nocturnas y larvas mil que moran en las celdas sepulcrales o en el seno de apetosa fruta.

Algo de ancestral hay en nuestro organismo en el acto de buscar la sombra. El sol nos resulta, las más de las veces, demasiado, brutal, insostenible. En cambio, la noche se hace amar por la oscuridad; es la preferida de los espíritus, por su misterio, grata al cuerpo por su frescura; es la compañera ideal de las almas románticas.

Y si en invierno el sol se torna plácido, porque un poco de penumbra, muy poca, entibia el alma, digámoslo así, aunque astronomía nos deje por mentirosos.

Amo la sombra. Es una debilidad mía. Ser un quitesenciado modernista o un selecto degenerado, gústame más un gris que un día de sol.

No hablo de uno de lluvia, porque entonces mi ánimo rebosa de internas alegrías y me siento religioso de amor a la vida, de entusiasmo por la naturaleza, de respeto hasta la médula.

Quizá sea una cuestión de simple contraste.

No me detengo a analizar la impresión. Gustándome la sombra, claro está que preferida es la que se acoge bajo los árboles, en las ardientes tardes estivales, entre todas las que viven en silencio y frescura en el monte, tengo simpatías profundas, preferencias y odios, que a tanto alcanza el recuerdo de mi amor a la sombra.

Comencemos por los últimos.

Quien haya nacido en estos países o habido en las regiones del Alto Uruguay o Paraná, donde nacen los amplios llanuras, donde crece el ombú, cuya copa se calca dentro de la bóveda del cielo, no puede, no debe tener simpatías por la sombra escasa y temerosa de las antipáticas casuarinas y análogas coníferas.

¡Oh! el antipático arbolito, de color de sucio, que silba lúgubremente a la hora caricia del viento; agresivo a las estrellas con su punta afilada, desgredado de cabellera, donde ni los pájaros anidan pueden encontrar refugio contra la cala, la lluvia o el vendaval!

Tener simpatías por él sería cometer un crimen de patriotismo en la tierra de las copas frondosas y umbrías.

Me es indiferente la sombra del eucalipto, ese hermoso ejemplar australiano que ofrece el filo de sus hojas al sol.

No me gusta la sombra de las higueras. En ella algo de movable, de fugaz, que se desagrada.

Gústame la sombra de los paraísos, árboles de mis preferencias, aun reconociendo su falta de distinción y su rusticidad antipática, llena de amabilidades hacia el que se acoge bajo su frondosa copa.

Donde realmente mi espíritu se expande, donde toda mi persona se encuentra acogida como en un regazo materno; donde la caricia es más dulce, más amorosa, más agradable; donde me siento más a gusto es bajo la tupida sombra de los perales.

Los perales de hojas de un verde obscuro, de ramas abundantes, que evocan las plácidas, donde nuestra niñez se recreaba en las siestas veraniegas; el árbol donde la familia entera busca el refugio para pasar las últimas horas de la tarde; árbol predilecto, donde nacen tantos idilios de la adolescencia, que pocas veces se convierten más tarde en realidad.

Pero, aparte de las impresiones personales, creo que todo el mundo conservará en la memoria del recuerdo la movable sombra de un parral, resumen delicioso de cuanto

de más bello existe en las casas solariegas.

El parral protector a la hora de la canícula; el parral que incita a la gula con sus racimos maduros y capitosos; el parral que forma el palio más indicado para una comida íntima a la luz de la lámpara, junto a un ser amado, entre efluvios que emanen de un jazmín del país, oyendo la cantinela adormecedora de las gotas de agua que caen de un balde herido al algibe familiar que guarda en su caja armónica la linfa fresca y gustosa.

Y aunque pequemos de sentimentales...

¡Ah! la sombra de los sauces llorones, sobre el rústico puente de un arroyuelo, en una noche plácida de luna, oyendo el suave murmullo de las hojas que se rozan y las estridulaciones del gallardo cantor de las noches de estío; un grillo mandolinista, incansable trovador de incomprensibles endechas que armonizan tan bien con los ruidos de la naturaleza.

Bajo la sombra de los árboles la vida parece que nos sonría más apaciblemente...

Otto Miguel CIONE.

La suspensión de la vida

Un oficial inglés, encargado hace algún tiempo de una comisión a la corte del maharajah de Lahore, Runjeet Sing, jefe de los Sikhs, refiere, según los testimonios del capitán Wade, agente político de Loodhiana, y del general francés Ventura, al servicio del maharajah, los extraordinarios hechos que siguen:

"Después de una serie de preparativos que le ocuparon varios días, y cuyos detalles son demasiado triviales para ser reproducidos, el fakir declaró dispuesto a hacerse enterrar en un sótano preparado con ese objeto por orden del maharajah.

A la llegada de Runjeet y de su séquito, se procedió en su presencia a los últimos preparativos necesarios.

Después de haber tapado con cera sus orejas, sus narices y todos los orificios por los cuales el aire hubiera podido entrar en su cuerpo, a excepción de la boca, fué desnudado y colocado en una bolsa de tela, y después de una última operación que consistió en darle vuelta la lengua de manera que cerrara el istmo de las fauces, cayó en una especie de letargo.

La bolsa fué entonces cosida y sellada con el mismo sello de Runjeet, y colocada en seguida dentro de un cajón de madera blanca, que fué también cerrado y lacrado.

Bajóse al sótano el cajón, echóse encima tierra, que fué bien pisoteada, se sembró allí cebada y fueron colocados centinelas en los alrededores.

El maharajah era, sin embargo, muy escéptico a este respecto, y dos veces en el espacio de diez meses que el fakir permaneció bajo tierra, envió a sus subalternos para que lo desenterrasen.

Encontróse al fakir exactamente en la misma postura y en un estado de completa inacción.

Al cabo de los diez meses, el capitán Wade acompañó al maharajah para asistir a su inhumación.

Afirma que lo examinó todo el personal y minuciosamente, y adquirió la convicción de que toda huella de vida se hallaba completamente perdida en el fakir.

Vió abrir las cerraduras y romper los sellos por el maharajah, y el cajón fué sacado al aire libre.

El fakir fué extraído de su féretro, y tanteando su pulso y su corazón, el testigo no pudo percibir ningún latido.

La primera cosa que se hizo para volverlo a la vida fué ponerle la lengua en su situación normal, lo que no dejó de presentar dificultades. El capitán Wade aseguró que el vértice de la cabeza tenía una elevada temperatura, mientras que todo el resto del cuerpo estaba frío y en perfecto estado. La única medida que se tomó en seguida para conseguir que el fakir volviera en sí, consistió en derramar sobre el cuerpo una gran cantidad de agua caliente; dos horas después andaba como si nada le hubiera ocurrido."

El petróleo, agente curativo

El doctor Bonnal recomienda el petróleo como agente antiséptico en el tratamiento de las llagas por traumatismo.

Los aceites a base de petróleo — aceites grasos para los automóviles y las vaselinas para bicicletas — tienen igualmente propiedades antisépticas, pero son menos limpios y menos puros que el petróleo. Ejercen una acción maravillosa en las contusiones, y son más eficaces que el aceite común.

El doctor Bonnal consigna, entre otros casos, uno muy característico. Al limpiar una máquina, el conductor se lastima un dedo en un engranaje, a consecuencia de lo cual se produce gran extravasación sanguínea. El dolor es bastante vivo, pero al cabo de un momento, obligado por la necesidad de ponerse en marcha, el maquinista agarra sus herramientas, mete las manos entre las ruedas engrasadas y toma durante el trabajo un verdadero baño local de aceite pesado. Al finalizar la tarea, el dolor ha desaparecido y la herida ha quedado reducida a una simple mancha negra.

La frutilla

Ya se ven en los mercados los cestos achatados de la frutilla, planta singular, botánicamente hablando y que pertenece a la familia de las rosáceas y a las dríadas de Candolle.

La frutilla inicia el período de las frutas ácidas, sabiamente colocadas por la Naturaleza a la huída del invierno y comienzo de los días espléndidos de sol, donde con su acción refrigerante modera la impresión sanguínea y templada las excesivas oxidaciones y el calor fisiológico que la estación produce.

La frutilla es, además, un buen derivativo y limpia la sangre de ácido úrico, por su acción diurética. Ha gozado esta fruta de gran reputación como medicamento y aun en la actualidad tiene partidarios que la juzgan una panacea universal.

Fontenelle, el geómetra y filósofo, que vivió cien años, atribuía a la frutilla su longevidad.

Mademoiselle Fallien se bañaba en agua con frutilla, y esto le hacía conservar su cutis aterciopelado admirable.

Las hojas del fresal se usan como sucedáneo del té. También se usa esta planta para teñir de gris y de rojo.

Sus aplicaciones como cosmético han sido grandes y hoy mismo el baño en el que se disuelven frutillas se considera como delicioso y eficaz para dejar el cutis terso. Muchas bellezas célebres lo usan y han escrito sobre él.

La frutilla no debe comerse sola; la adición de azúcar le es beneficiosa. Se la mezcla con licres, vinos y leche, pero combina mejor con este suave líquido.

Para terminar: en la República Argentina abunda de manera notable la frutilla, pero se vende cara. ¿A qué obedece? Pregúntesele a la municipalidad, a los acaparadores, corredores, etc., y el público pagano podrá conocer las causas.

En vez de arados

He aquí los nuevos recursos bélicos, empleados en la actual conflagración:

Pistolas automáticas de largo alcance. Bombas y cilindros para esparcir gases deletéreos.



EL PURGANTE AGRADABLE

De todos los remedios, los purgantes y laxantes son, seguramente, los más indispensables. Cuántas veces un laxante tomado a tiempo nos evita una enfermedad seria. En efecto, cuando el intestino funciona mal, los residuos alimenticios se estancan en él, fermentan; los bacilos se desarrollan allí con estúpida facilidad y las toxinas invaden poco a poco el organismo entero, causando una intoxicación lenta, pero segura. Hacer funcionar el intestino con regularidad es obtener, en cierto modo, un seguro contra la enfermedad.

La Santeina

El delicioso laxante hace funcionar el intestino.

Tomada metódicamente lo desinfecta y evita los granos y erupciones, los reumatismos, los dolores de cabeza, las jaquecas, el mal aliento, etc., etc.

Farmacia Franco-Inglesa

581, Sarmiento, 587

Buenos Aires

Nuevo tipo de granadas y bombas incendiarias.

Dardos, bombas y ametralladoras de uso en los aeroplanos.

Torpedos de largo alcance.

Cañón alemán de 42 centímetros.

Bombas de humo para protección de los aeroplanos.

Shrapnell francés.

Periscopios para trincheras.

Reflectores en las trincheras.

Cañones contra aeroplanos.

Automóviles blindados.

Cúpulas blindadas en las fortificaciones.

Las telas blancas y el calor

Las telas blancas absorben el calor muy lentamente y no lo conducen. Colocando sobre la superficie de la nieve, cuando hay sol, varios pedazos de telas de igual tamaño y calidad, pero de diferentes colores, negro, azul, verde, amarillo y blanco, la nieve que haya debajo del negro se derretirá en seguida y correlativamente la que haya debajo del pedazo azul, del verde y del amarillo; pero la que esté cubierta por la tela blanca seguirá tan fría y compacta como al principio.

¡ABAJO LAS ANTEOJERAS!

Las anteojeras son una prueba de la perversidad del hombre.

Es mentira que sean necesarias.

Fíjese usted en los centenares de caballos que andan por nuestras calles con anteojeras.

Las reparticiones públicas y todas las principales casas de comercio, las han mandado retirar, devolviendo así la visión a muchos pobres animales que vivían ciegos sin beneficio para nadie.

Hoy puede usted hacer una buena acción: convenza usted a un carrero de que corte de los arreos de sus caballos ese cuero que priva de ver a los infelices animales, y que les ocasiona grandes sufrimientos en los ojos.

Si usted es comerciante, rogámosle contribuya a esta campaña exhibiendo esta página en la vidriera.

HIERRO
QUINA
BISLERI

Quereis la Salud?



MILAN

APERITIVO - HIGIENICO

RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE

cada litro contiene 5 gramos de Hierro

disuelto, asimilable al cuerpo humano.

Unico Concesionario JOSÉ PERETTI - B. Aires - Montevideo



¿Qué es lo que le gusta más de la Argentina?

Para los extranjeros: El vasto campo de acción y las seguridades de éxito que ofrece el país al desenvolvimiento de las buenas cualidades intelectuales y materiales, las garantías y privilegios acordados por la Constitución, el ambiente generoso, hospitalario y fraternal que brindan los argentinos a la humanidad, sin distinción de razas y su clima.

En sentido general: La topografía y fertilidad de su suelo.

De progreso: Su ganadería y agricultura. Como timbre de gloria: La obra de sus héroes San Martín y Belgrano.

En sentido actual y futuro: Que la Argentina es la inicial de la inminente realidad, con la terminación de la tragedia europea, de lo que es hoy el ideal de la civilización moderna: "América, cuna de la fraternidad humana"; obra que deja cumplidamente satisfecho el espíritu de sus codificadores.—Bernardo A. López.

De la Argentina. ¿A mí? La bandera.—Elena Esther P.

Sus impenetrables bosques, sus dilatadas praderas cruzadas por innumerables ríos que fertilizan su suelo adaptable a toda clase de cultivos, y el lago Nahuel Huapi.—Esther Nostro.

Por ser la primera en la paz, por el triunfo de sus hijos, la riqueza de su suelo y la libertad de sus leyes.—Emilia Guidetti.

De los pintorescos parajes de las sierras de Córdoba, "Valle Hermoso".—Azucena.

1.º Mundo Argentino, por ser la mejor revista de este país. 2.º La mujer, por su elegancia. 3.º La nueva estación del F. C. C. A.: el Retiro. 4.º La electrificación del F. C. O. de Moreno. 5.º El tranvía subterráneo. 6.º El edificio del palacio de Justicia. 7.º El edificio del Congreso. 8.º Las obras de salubridad. 9.º Y en general, todo el país me gusta, menos los gobernantes que lo gobiernan.—Luis Weiner.

La monumental estación del Central Argentino.—María Elena.

Hoy, la regeneración de leyes; mañana, un presidente que sepa gobernar, que mantenga el voto secreto y, ante todo, que sepa hacer justicia, que es lo que hoy nos falta.—A. García.

La cultura porteña, que hace más bellas a sus moradoras.—A. Ti Leo.

Su hermoso pabellón, que al formar consorcio con las naciones libres, la distingue de las demás del globo.—J. V. M.

Tandil, con sus encantadoras sierras.—Diosma.

La pureza de sus aires, su clima agradable y la fertilidad de su suelo, que permite a la industria, ganadería y agricultura, un vasto renglón poniéndolas en vías de progreso.—Joaquín Domínguez.

Me gusta Tucumán por su fertilidad y riqueza en el cultivo de caña de azúcar.—J. L. Avila.

Muchas cosas... entre ellas, Buenos Aires, su cultura. Sus paseos y sus obras escultóricas. Sus instituciones educacionales. Su periodismo—Mundo Argentino—el bello lema que tiene y las nobles campañas que emprende...—Danubio.

Mi revista favorita, Mundo Argentino.—Vicenta C.

El bello paisaje que ofrece al viajero el trayecto de Córdoba a Cosquín y la hermosa sierra que circunda este pintoresco pueblito.—Serranita.

Lo que más me "gusta", son las poesías de sus clásicos y eximios poetas, y el río de la Plata. Lo que más "admiro" son sus profundos pensadores y la Constitución. Pero lo que más me "gusta, admiro y amo" por sobre todo, es el genio único, inmenso, deslumbrante e inmortal de Sud América: ¡mi grande compatriota don D. F. Sarmiento!—Tomás Arteaga.

Lo que más me gusta de la Argentina, son los colores blanco y celeste; aunque extranjero, cada vez que los contemplo me hace palpitir el corazón.—Juan Bolardi.

Lo mejor que puede haber es, a mi modo de ver, la Caja de Conversión... puesta a mi disposición.—J. Pedro Senzasoldi.

Esa Suiza argentina con sus bellísimos paisajes, con un delicioso clima, de vegetación admirable, esa provincia que se llama Jujuy y que es tan poco conocida, pero

doble cantidad de luz con el mismo consumo

que reúne en sí todo lo hermoso. Sus mujeres rubias, casi todas con esa sencillez, gracia y picardía que las hace inimitables; eso es lo que me gusta más de mi patria, la República Argentina.—Carlos Díaz.

Yo, que he recorrido el viejo mundo, no he notado, en ninguna parte, tanta generosidad y carácter hospitalario como en el ciudadano argentino, por lo que tengo orgullo de haber nacido en este suelo. Me agrada, entre las provincias, la pintoresca Córdoba, la que se destaca sobre las demás por la fertilidad de sus tierras y su clima tan saludable.—Isabel.

Todo cuanto se hace por los niños y para los niños.—Victoria C.

Todo el país en general, y sus costumbres; la libertad y su agricultura.—Juan D.

Tucumán, por los hermosos ojos de sus mujeres, y el Himno Nacional.—María de los Angeles.

Los hospitales, como obra de caridad.—Raquel Paronelli.

Lo que más me gusta de la Argentina es el dinero que posee don Victorino.—Bottella.

Todo lo que su territorio encierra, porque hasta el color de su cielo me parece tan hermoso...—Marta Boucher.

La tumba que guarda los restos de mi madre.—Misteriosa.

La gran ciudad de La Plata, por sus hermosos edificios y por ser hoy el jardín de la República Argentina, por sus bosques, sus plazas, su gran puerto y sus dos grandes frigoríficos.—Armando Viani.

Lo que más me gusta de la Argentina es que ninguna nación del mundo tenga como trofeo de victoria su bandera.—Agueda M. S.

Mi madre, porque es la que me dio el ser.—Argentino.

¿Qué le falta al ser que Vd. ama para que su felicidad sea completa?

Que sea más fiel y menos enamorado... de otras; este es el único defecto que le encuentro, del que no puedo corregirlo.—Susana.

Ser obediente.—José M. Falotico.

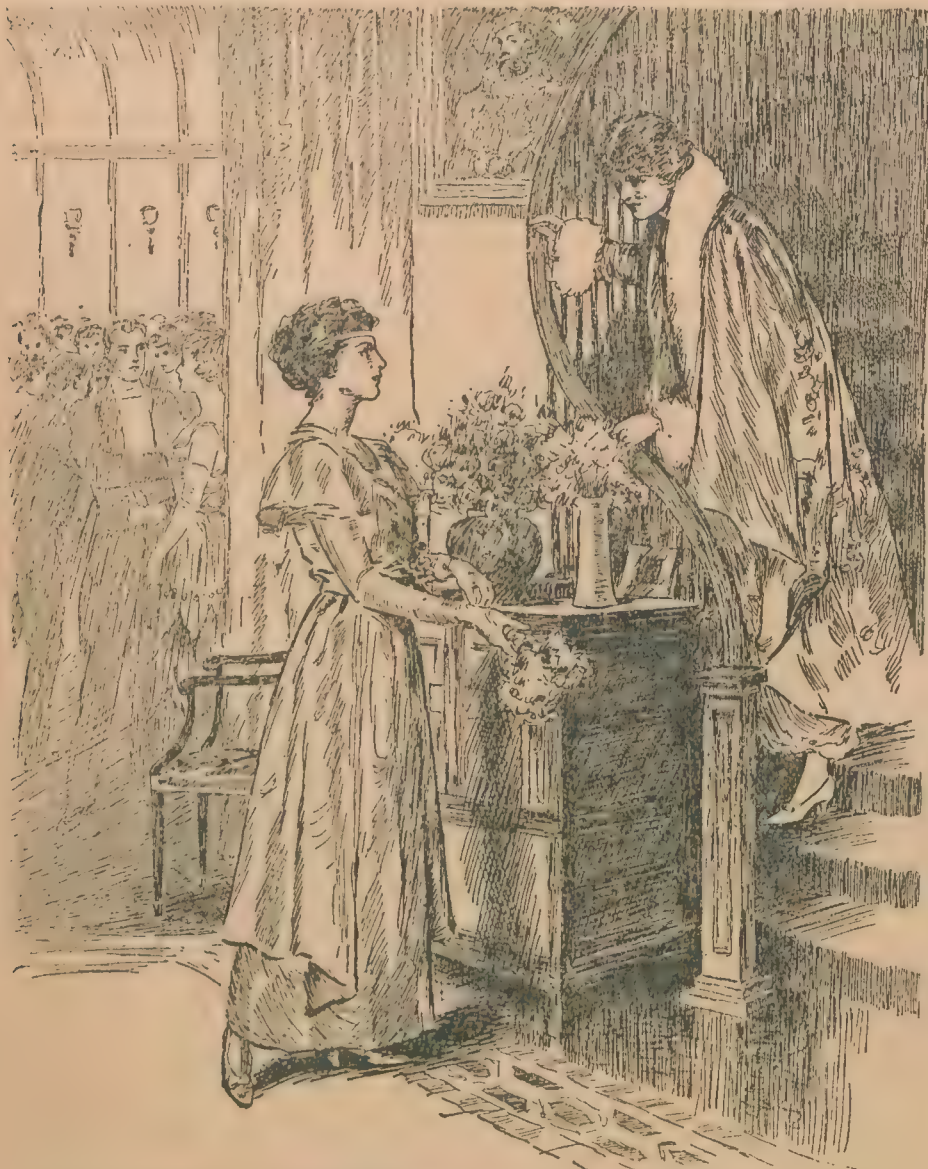
Que me tenga más confianza, y será feliz.—Francisco C.

Que sea un poco más amoroso con quienes deberá unirse en breve.—M. L. M.

LA NUEVA PREGUNTA

En breve se comenzará la publicación de las contestaciones más breves e interesantes a la siguiente pregunta:

¿Qué hecho le ha impresionado más en su vida?

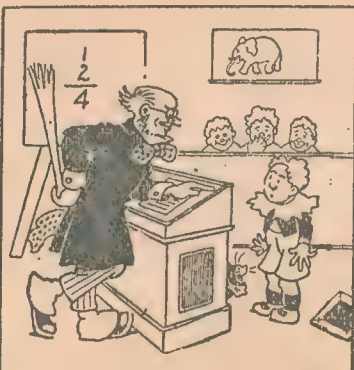


—Soy feliz, Amalia; he encontrado, finalmente, al único hombre que he amado en mi vida.
—Qué... ¿volvemos a las andadas?

PÁGINA AMENA



Empresario.—¿Cómo es posible que un pimientero le haya hecho tamaño chichón?
Actor.—Es muy fácil; el que lo tiró se olvidó de sacarlo de la lata.



—Ahora voy a leerle la lista de los malos actos que has cometido durante el mes.
—¿Y puedo sentarme, señor?



El tucán.—¿Dónde diablos habré puesto mis anteojos?



El ladrón.—¿Por qué será que cada vez que veo una ratonera me da un escalofrío?



—¿De dónde sacaste ese bull-dog?
—Se me prendió anoche a los pantalones y he tenido que traerlo.



—Estoy seguro que Juancito se ha casado por dinero.
—¿Quién te lo dijo?
—Nadie. Acabo de verle la cara a la señora.



—¿Qué desea usted a las dos de la mañana?
—No se moleste, señor. Soy el de la casa de al lado, pero como el llamador está roto, quiero despertar a mi gente con el suyo.



—Llame a su maldito perro, que se me lleva una gallina.
—¿Y usted por qué no llama a su gallina?



—Nuestro club va a tener todas las comodidades del hogar.
—¿Y cuándo llegará el día que el hogar tenga las comodidades del club?



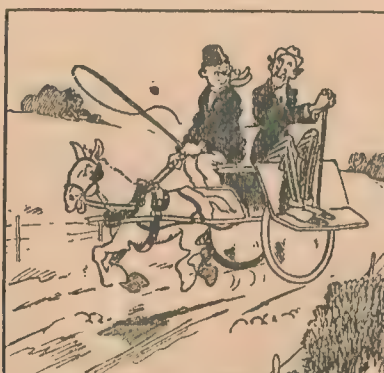
El aviador caído.—Estoy resuelto, no vuelvo a subir en este aeroplano en todo lo que me queda de vida.



—Para que se conserven bien los huevos, deben ser puestos en un sitio fresco.
—Muy bien, señora, se lo diré a las gallinas.



—Papá, mirá los veinte centavos perdidos que encontré en la calle.
—¿Estás seguro que es dinero perdido?
—Sí; yo mismo vi cómo los buscaba el chico que los perdió.



—En Asia hay tales curvas en las vías férreas, que el maquinista puede darle la mano al guarda del furgón.
—Pues aquí hay curvas tan cerradas que al pasar por ellas, uno puede ver su propia espalda.



—¿Es cierto que te has hecho socio del club de solteros?
—Sí.
—¿Y qué pena tiene el socio que se casa?
—Una esposa.



—Me alegro al saber que uno de mis antiguos clientes lo ha recomendado a mi pensión.
—Así es, señora. Yo quiero adelgazarlo, ¿sabe? y él entonces me dijo que viniera aquí.



Después que el abuelo hubo contado sus aventuras guerreras, dijo el pibe: —¿Y vos hiciste eso, solito?
—Sí.
—Y entonces, ¿para qué necesitaban el resto del ejército?



—Ven a cenar conmigo.
—Estoy comprometido para ir a ver a Parsifal.
—Eso no es obstáculo; convidalo también en mi nombre.



—Quiero un revólver.
—¿De seis tiros?
—Sí es posible, deme uno de nueve. Es para matar un gato.



El del auto.—Le doy cinco pesos por esa tela, tal como está.
El artista (muy halagado).—Pero espere a que la termine.
—Imposible... es para remendar un neumático.



—Tendrás que bañarte.
—¿Y no sería lo mismo con una de esas máquinas que limpian las alfombras por medio del vacío?



El perrito poético.—¡Oh! ¡No sé qué no daría por tener en este momento las alas de un pájaro!
El gato.—Yo prefiero la pechuga.



La sirvienta (después de romper la vajilla).—Por lo menos me queda el consuelo de no romper esta loza antes de lavarla.



—¿Tu pueblo está alumbrado a electricidad?
—Sí, cuando hay tormenta.



—Dice este diario que los ojos falsos son de vidrio. ¿Por qué serán de vidrio?
—Para que se pueda ver a través de ellos pues...



—Me duele tener que hablarle de la cuenta atrasada, pero...
—Entonces, no hable, señora. Yo soy de aquellos a quienes les afecta mucho el mal ajeno.

DE TRINCHERA A TRINCHERA

Ideas que los hombres tienen acerca de las mujeres

Piensen los hombres:

Que la mujer ha nacido para su recreo y servicio.

Que la comida debe estar lista al momento que ellos entran en la casa, sea cual fuere la hora en que se fastidien de estar en la calle.

Que el sombrero de una mujer puede colocarse sobre la cabeza con la misma facilidad y prontitud con que ellos se ponen el suyo.

Que nosotras podemos vestirnos en un minuto y salir sin mirarnos al espejo.

Que ellos saben hacer todo mejor que nosotras, inclusive alimentar a los niños y atizar el fuego.

Que ellos saben nuestra edad con más certeza que nosotras mismas.

Que ellos pueden invitar a su mesa tantas personas como les convenga, y que cuando nosotras convidamos a una hermana o dos a pasar un mes en nuestra compañía, la casa ha de convertirse en un infierno durante su visita.

Que una puede aprender el piano o el canto sin ejercitarlos, y que ellos deben cerrar violentamente la puerta desde que nosotras comenzamos a vocalizar o posamos los dedos sobre el teclado para aprender la última polka.

Que ellos conocen mejor que nosotras el traje y el sombrero que nos está mejor.

Que es bueno hacer llorar a una pobre mujercita porque falte un simple botón a la camisa.

Que no nos está permitido el desmayarnos ni tener el más leve acceso de histerismo; y que si tal caso ocurre (porque es inevitable que ocurra), han de decirnos: "Querida mía, no te pongas en ridículo", o más bien: "¡Eres tan bonita que no necesitas ocurrir a semejantes tonterías!"

Que podemos sostener una casa sin dinero y que al pedirles con qué suplir un déficit de mercado, nos han de echar unos ojazos de basilisco, como diciéndonos: "Señora, ¿usted me está arruinando?"

Que los aposentos no tienen jamás necesidad de ser aseados, ni las mesas de ser fregadas, ni las alfombras de ser sacudidas, ni los muebles de ser renovados, en una palabra, que nada tiene el derecho de gastarse o estropearse y que todo ha de durar la vida entera, inclusive la paciencia.

Que una mujer no ha de tener jamás diversiones, y que ha de quedarse siempre en la casa con los niños, el gato y el aya.

Que los hijos pueden aprender la música, el dibujo, el baile y las demás artes sin ayuda de maestros.

Que los gastos de una casa no aumentan con el crecimiento de la familia, sino que el mismo presupuesto del día siguiente a la boda debe permanecer invariable cuando ya el amor conyugal tiene por coro una media docena de angelitos que comen y visten.

Que ningún hombre está completo sin su club, y que mientras menos vea una mujer a su marido, más ardientemente debe quererlo.

Que es para nosotras una delicia el pasarnos la noche de claro en claro oyendo el tic-tac del reloj y poniendo atención a las pisadas que se oyen en la calle hasta que el portero del club apague las velas y nos devuelva a nuestro querido esposo, a la hora en que se desgañitan los gallos.

Las puertas de oro

Ciencia espiritual

Si los hombres quisieran tan sólo detenerse y considerar las lecciones que el placer y el dolor les han enseñado, mucho podría deducirse de aquella cosa extraña que causa estos efectos. Pero los hombres se apresuran a apartarse de todo cuanto pueda conducirlos al estudio de sí mismos, o de cualquier minucioso análisis de la naturaleza humana. No obstante, debe existir una ciencia de la vida tan inteligible como cualquiera de los métodos que en las escuelas se emplean; la ciencia es desconocida, es verdad, y su existencia es meramente sospechada por uno o dos de nuestros más avanzados pensadores. El desarrollo de una ciencia es únicamente el descubrimiento de lo que ya existe; y tan mágica e increíble es en la actualidad la química para el mozo de labranza, como es la ciencia de la vida para el hombre de ordinarias percepciones. A pesar de todo, puede y debe existir un iluminado que perciba el crecimiento de la nueva ciencia, del mismo modo que los primeros y torpes experimentadores en los trabajos de laboratorio, vean el sistema de los conoci-

Ideas que las mujeres abriga respecto de los hombres

Piensen ellas:

Que los hombres han nacido para ser esclavos de sus caprichos.

Que la comida es cosa secundaria y que para servirse con una o dos horas de atraso sin que esto sea motivo de disgusto para el hombre ocupado, que su tiempo vale dinero.

Que no es motivo de contrariedad tener un automóvil parado en la puerta esperando a que la señora se ponga el sombrero en cincuenta posiciones distintas, y al fin salga furiosa diciendo que por la prisa del señor va sin arreglarse, como le dicen siempre sus amigas; que no basta mirarse en el espejo en su casa constantemente, sino que hay que llevar un espejito de bolsillo para verse a hurtadillas, y hacer gestos delante de los vidrios de los almacenes, para ver si van conquistadoras; que ellas tienen la virtud de preverlo todo, y que cuando predicen algo, su pronóstico es infalible.

Que debemos ignorar su edad, y someternos a la operación de restar siempre, deduciendo un año menos, al cumplir ellas un año más.

Que podemos llevar un invitado a comer cuando es persona de su agrado, para entonces derrochar sus habilidades como dueña de casa; pero si la víctima es apenas amiga del marido, el servicio es tardío, el mercado ese día fué malo, y la señora tiene principio de jaqueca.

Que ellas pueden invitar a vivir en su casa a toda su familia, inclusive los parientes políticos, y que si alguna vez nos quejamos de la concurrencia, entonces somos intransigentes, avaros, hostiles a los goces únicos que la pobre esposa tiene.

Que tengan o no tengan disposición para la música, deben aprender a tocar valeses, siquiera, estudiando el día en claro, sin atender a sus oficios, y preguntándonos diariamente: —¿No te parece que estoy muy adelantada?

Que el traje o sombrero que nosotros les decimos que les va bien, les sienta muy mal, y que se lo decimos para que salgan feos y no gusten.

Que si nos ponen las ropas sin componer, debemos callar porque eso no sucede sino "para vez".

Que debemos convenir que están delicadas; que aun cuando estén gordas, no es por salud, sino hinchadas, y que los ataques de nervios que sufren son aneurismas y cosa de muerte.

Que los maridos de sus amigas son más condescendientes, más cuidadosos de su casa y, sobre todo, de mejor carácter.

Que la ciudad donde viven es muy triste, su calle la más excéntrica, su casa la más fea, y su vida la más solitaria, la más abnegada, la más llena de martirios y privaciones.

Que los defectos de los hijos y las malas costumbres adquiridas, son obra del ejemplo paternal y atavismos de raza del esposo.

En fin, piensan ellas que no conocemos sus gestos, que no analizamos sus pensamientos, que no profundizamos el sentido de sus palabras y que vivimos como ellas, confiándole al abanico sus emociones, al sombrero sus ideas, a las gasas sus pasiones y al marido todas sus letanías de quejas, de reproches y de amenazas.

Dr. OBSERVER.

mientos en la actualidad obtenidos, des-
envolviéndose por sí mismos del seno de
la naturaleza, para el uso y beneficio del
hombre.

Mabel COLLINS.

Filosofía china

El que quiere ser virtuoso se parece a un hombre que procura trepar por un monte escarpado, y el que se entrega al vicio, a uno que baja por una pendiente rápida.

En un restaurant

En los cristales de un restaurant se lee este aviso:

—Aquí se hablan todas las lenguas.
—¿Cuántos intérpretes hay en la casa?—
pregunta un concurrente.

—Ninguno, señor.
—¿Y entonces, quiénes son los que hablan todos los idiomas?
—Los clientes.

El haba tonca

Es la semilla del "dipterix odorata", árbol perteneciente a la familia de las leguminosas. Este género comprende ocho especies de árboles grandes que se encuen-

tran en las selvas de los ríos Orinoco, Cauca y Cuchiuero, en Venezuela, y en ciertas regiones del Brasil y de Colombia. Su verdadero nombre es: "sarrapia". Este árbol crece a veces hasta una altura de 60 a 90 pies, con un tronco de unos tres pies de diámetro; tiene hojas pinadas y grandes panículas de flores a las cuales sucede una vaina que contiene una sola semilla. Las vainas, indehiscentes, de forma de almendra, tienen unas dos pulgadas de largo, y son muy gruesas. La semilla mide más de una pulgada de longitud, y cuando está en condiciones de venderse en el mercado tiene el hollejo arrugado, de color negro lustroso. El olor, notablemente fuerte, se asemeja al del trébol dulce o al heno recién segado, debido a la presencia de una substancia concreta cristalizante, neutra, denominada "eumarina", soluble en alcohol y en éter, y también, hasta cierto grado, en agua hirviendo, y que luego, al enfriarse, se cristaliza. Las habas se eubren con frecuencia con algunos cristales de esta substancia que se ven claramente en la superficie negra, como si tuvieran una capa de azúcar.

Nota deportiva

Los últimos partidos fuertes de la primera del Racing, da derecho a afirmar que es de una unidad inquebrantable para sus rivales contemporáneos.

Y no puede decirse que el Racing haya conseguido este resultado alistando celebridades extrañas a sus tradiciones bajo su bandera deportiva. Por el contrario, en varias ocasiones ha preferido elementos que, si bien no poseían una habilidad excepcional, tenían la ventaja insustituible de compensar su juego pasable con un antiguo y constante entusiasmo por el club. Todo jugador es carácter y acción más o menos acertada, y en ciertos casos los del Racing han preferido el máximo de sentimientos al máximo de actividad brillante, determinada por impulsos que no se remontan más allá de las fronteras del amor propio y de los intereses momentáneos. Y es sólo con este criterio que se puede llegar a la formación del alma colectiva de los campos, que, durante la lucha, se hará presente en forma de actos de abnegación (los más bellos), de actos de entusiasmos, y actos de entereza, todos concordes y armoniosos, como si una especie de lazo moral ejerciera sobre los compañeros del field la unión de los espíritus.

Nuevo remedio contra las úlceras

El doctor P. M. O'Brien, de Beresford, Inglaterra, publica recientemente una carta en una revista médica de Londres, donde dice que, siguiendo los consejos de una anciana que se curó una llaga en una pierna aplicándose en ella azúcar cristalizada molida, él también ha aplicado ese mismo procedimiento a sus pacientes, y ha obtenido los más brillantes resultados. "The New York Medical Journal" dice que el doctor Magnus, de Warburg, Alemania, usa también el azúcar en ese sentido con notable éxito.

ESTÓMAGO

INTESTINOS

OBESIDAD

Dr. DIAZ DE SOUZA

TALCAHUANO, 33

Consultas: 2 a 5 p.m.
Domingos: 11 a 12 m.

El célebre tratamiento de Zwiden, de Suiza, notable por su sencillez, facilidad y sorprendente eficacia. Una consulta puede cambiar su vida. Solamente se atiende en consultorio.

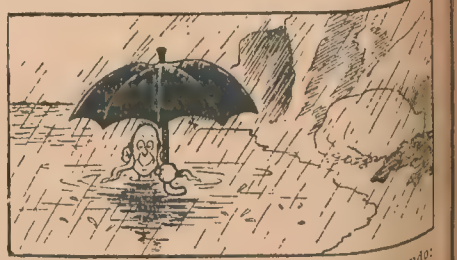
HOMBRE PREVENIDO



—¡Llueve!— exclama don Procopio, que se ha ido a bañar.—Por suerte soy hombre prevenido.



En efecto, don Procopio sale del agua, va a buscar el paraguas y...



Vuelve lo más contento a su baño, exclamando: —¡Lo que es a mí no me moja la lluvia! ¡Qué día!

ANTISÉPTICAS

LAS

PASTILLAS VALDA

son la seguridad de las vías respiratorias
DEBEN SU INCOMPARABLE EFICACIA

à sus esencias volátiles para

los CONSTIPADOS, AFECCIONES de GARGANTA, LARINGITIS, BRONQUITIS agudas o crónicas RESFRIADOS de CABEZA, GRIPPE, INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc.

ENSAYADLAS Y OS CONVENCEREIS

Pero tened buen cuidado de exijir

La CAJA de VERDADERAS PASTILLAS VALDA

con el nombre VALDA y el Timbre Fiscal

Llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, Paris

EN VENTA en todas las farmacias y droguerías

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
"CHASIRETE"



Ya disfrazado de pobre diablo, Chufaseca dijo: "Voy a hacer el papel de operador cinematográfico. He leído en un diario un aviso pidiendo una persona que sepa dar vuelta a la manivela. Por lo mal redactado, deduzco que es de Ombú Curá".



En camino al lugar de la escena, los ladrones enteraron del asunto al operador. Se trataba de impresionar una película mostrando el asalto y secuestro del cobrador de un banco.



—La película es de lo más naturalista que puede darse—decía Ombú Curá.—La fachada del Banco es auténtica y el cobrador es un actor que imita a maravilla a un hombre asaltado. Ya verá usted...



El hecho no tardó en producirse. A poco de estar allí, salió un cobrador con una valija al parecer muy pesada. La máquina comenzó a funcionar.



Y apenas dió unos pasos, los ladrones le cargaron encima. El cobrador hizo tan bien su papel que hasta se le pusieron los pelos de punta. La gente reía de la farsa.



Cuando el cobrador fué reducido a la impotencia, lo metieron en el automóvil, y Pedrin el Pichincheño, que hacía de chauffeur, dió manija. Pero el auto no arrancó.



Ombú Curá creyó que se trataba de una broma de su compinche, y por esta vez Pedrin el Pichincheño cobró varios castañazos. Por fin el operador exclamó: "Es inútil que quieran hacer andar el auto. Le he sacado el contacto".



A al decir esto, Chufaseca se quitó la barba y el bigote, y una vez más Ombú Curá comprendió que había sido vencido por el terrible Chufaseca.



VAMOS A VER...

Toda comunicación relativa al cobro de premios de esta sección debe dirigirse al administrador de Mundo Argentino.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Con 10 \$
Idea luminosa, por M. de Art.
Con 5 \$

Ventajas, por Condestable: Un consejo, por C. M. A.; Al año de casados, por Ana; En una casa de baños, por Raúl Godoy.

DEL NATURAL

—Habiendo prestado un señor a un amigo un peso, y como éste se había olvidado de devolvérselo, al encontrarlo el primero, después de seis meses, le dice:

—Dígame, amigo, ¿Quién le ha dicho a usted que yo no quería el peso que le presté hace seis meses?...

A lo que el otro, sorprendido, contesta:
—¡Nadie!...

—Pues entonces, devuélvame, que ya lo ha tenido demasiado tiempo en su poder...

José Grasso.

EN UNA ESCUELA

El maestro.—¡Así que usted, Tomasito, confiesa que fué quien escribió en el pizarrón que yo era un burro! ¡Muy bien! Veo que al confesar así su culpa, usted demuestra ser un muchacho que siempre dice la verdad.

Pringlos.

EN EL COLÓN

El acreedor.—¡No le gusta a usted esa romanza de Toti! ¡Eco, ti pago al fin!...

El deudor.—No mucho. Prefiero el aria de Donizetti: "Non lo sperar giammai".

Basquine.

COLMO

¿Cuál es el colmo de un carpintero?
Serruchar la madera con la sierra de la...
Ventana.

J. Lema.

EN UNA FERRETERIA

Cliente.—¡Esta es la ferreteria que tiene por nombre "La Ideal" y que su dueño falleció a consecuencia de un accidente de automóvil y que ahora corre como dueño el señor Domingo Regalabizcochos?

Dependiente.—Sí, señor; esta es.
—Pues entonces, deme usted cinco centavos de clavos de una pulgada.

Orfilio Ferreyra.

INCORREGIBLE

El señor Distráido se va de paseo con su hijo Totó y su libro de álgebra.

Su esposa le dice:
—No olvides tu libro de álgebra, como la última vez...

El señor Distráido no se separa del libro por temor de perderlo.

Cuando vuelve a su casa, la esposa le pregunta:

—Bien, ¿y el libro?

—¡Aquí está!... ¡Ves que no soy olvidadizo como tú dices?

—Pero no veo a Totó...

—¡Totó? ¡Ay, Dios mío, pobrecito! ¡Me lo he olvidado!

Ricardo Esteves.

VERIDICO

Una mañana, al subir un pasajero al tranvía, el guarda le dice:

—Completo, señor.

El pasajero le contesta:

—Muchas gracias; el completo lo tomé hace un cuarto de hora.

Angel P. M.

MÉTODO VIEJO, PERO SEGURO



El paciente.—¿Con qué adormece usted a los clientes, con éter o cocaína?
El dentista.—Mis clientes no necesitan esas cosas. Siempre se duermen solos al primer tirón.

VIAJERO

Un paisano se disponía a tomar el tren para ir a Mar del Plata, y pregunta al guarda:

—¿Qué distancia hay de Buenos Aires a Mar del Plata?

—Cientoochocientos kilómetros.

—¿Y de Mar del Plata a Buenos Aires?

—¡Hombre, la misma!

—Podría no ser—repuso el paisano,—porque de Navidad a Año Nuevo hay mucha menor distancia que de Año Nuevo a Navidad.

Francisco Aincioura.

ENTRE AMIGOS

—Faustino, yo le he oído decir a usted varias veces que siempre tiene cinco pesos disponibles para sus amigos.

—Sí, es cierto; ¿y qué hay con eso?

—Que ahora yo los necesito. Si me hiciera el bien de prestármelos...

—¡Ah! me es imposible; si se los presto a usted, no me quedan para otro amigo.

Martes 13.

¿QUÉ CABEZA!

En un hospital se hallaba internado el enfermo X.

Cierta día, y queriendo un amigo suyo conocer cómo seguía, habló por teléfono al hospital, y se entabló el siguiente diálogo:

—¿Quiere decir, por favor, al señor X, que desean hablarle?

—En este momento no puede, porque está cloroformado y lo están operando.

—Bueno; después que se termine, ¿quiere decirle que venga al teléfono que desean verlo?

Veridico.

EN FAMILIA

Padre.—¿Qui quiere aser fos, miquito, cuanto está grande?

Hijo 1.º—Inquinero, papá.

Padre.—¡Oh, qui chico qui está inteligente!

Y fos, miquito?

Hijo 2.º—Yo quiere aser doctor.

Padre.—¡Oh, qui fién, qui fién! ¡Y fos, miquito más chico!

Hijo 3.º—Yo quiere... aser pichí, papá.

Payo.

POLICIAL

—Es inútil que niegue su delito. Ya ha oído lo que acaban de decir esos dos testigos.

—¿Y qué son dos testigos, señor comisario, en una ciudad de más de un millón de habitantes?

G. Palque.

VERDADES

Juez.—Se le acusa de haber herido a Juan Bruto.

Acusado.—Sí, señor juez; lo herí porque aplastó a mi perro con su automóvil.

—Siempre un hombre vale más que un perro.

—Perdone, señor juez; los perros valen más que muchos hombres, porque no hay ejemplo de que ellos hayan olvidado lo que es agradecimiento.

J. C. Alderete.

CON LA JOROBA NO SE PUEDE

Juan, que es rengo, le dice a su amigo Pedro, que es jorobado:

—Che, vos has de traer muchas noticias en la valija (esto se lo dice por la joroba).

A lo que Pedro le contesta:

—Más noticias has de traer vos, que andás de un lado para el otro.

F. A. Muzzio Bengolea.

EN LA COCINA

La dueña de casa.—¿No ha lavado usted ese pescado del almuerzo, antes de cocinarlo?

La cocinera.—¿Para qué, señora, lavar un animal que ha pasado toda su vida en el agua?

E. E.

BUENA COMPRA

Estaban dos amigos mirando en una vidriera un peludo que ofrecían en venta por un peso y treinta centavos, y uno le dice al otro:

—Por mucho menos yo me llevo todas las noches un peludo a casa.

—¿Cuánto le cuesta?

—Quince cañas de a cinco.

I. Sánchez.

ENTRE CANILLITAS

Se encontraron dos canillitas en la calle, y uno le dice al otro, que llevaba el Mundo Argentino:

—Che, ¿qué llevás debajo del brazo?—a lo que éste contesta:

—El Mundo.

Y el otro le replica riendo:

—¿Qué hacés, Sansón!

J. B.

EN UNA CASA IMPORTADORA

Mientras uno de los empleados está sumando una partida de aceite que se ha recibido, un peón de la casa, que se encuentra junto a él, escucha.

El empleado.—Ocho, más ocho, diez y seis; más cinco, veintiuno; pongo el uno y me llevo dos...

—El peon (con cautela).—¡Oiga! Llévese otras dos para mí.

Meterete.

ESTABA EN EL MAR

El capitán de un buque riñe a un marinero porque ha faltado al respeto al capellán de a bordo.

—Si lo vuelves a hacer otra vez, te mandaré al calabozo. ¿No sabes que el sacerdote es el representante de Dios en la tierra?

—En la tierra, sí—contesta el marinero,—pero ahora estamos en el mar.

Il lfo Rossel.

Cigarrería



Permítame señor!

Hoy, antes de comprar sus cigarrillos, acuérdesese que no hay ninguna otra marca de 20 centavos, que iguale en calidad a mis IDEALES.

A Vd. le es tan fácil decir IDEALES como cualquier otro nombre, por lo que, y si es Vd. exigente en lo que a calidad se refiere, comprando IDEALES se beneficiará en todos sentidos.

Yo sé, y deseo que Vd. lo compruebe, que mis IDEALES son los cigarrillos más finos y aromáticos que se pueden obtener a 20 centavos. Al que no los conoce, le digo: pruébelos y compárelos con los que fuma actualmente. Compre un atado de IDEALES, saque un cigarrillo y examine su tabaco. Ni un rastro de palo! Toda la hebra es de hoja seleccionada. Encienda uno y fíjese qué firme es y qué bien tira. Su aroma, unido a ese paladar exquisito que deja al fumarlo, es propio del tabaco fino que contiene. No le irrita la garganta. Cautiva el paladar del fumador más exigente.

¡Esto sí que es un cigarrillo de 0.20 que se puede comprar! ¡PARECE DE 30 CTS.!

Compre - un - atado



CURIOSIDADES



RECUERDE
QUE UNA BUENA
TAZA DE TÉ SOLO SE
CONSIGUE USANDO



EL REUMATISMO, LA RIGIDEZ
EN LAS COYUNTURAS Y DO-
LORES MUSCULARES se vencen
generalmente con el uso interior y
exterior del

Aceite Sasso Medicinal

Este combate el ácido úrico en
el cuerpo, que es la causa del reu-
matismo, y regula la acción de los
riñones.

De venta en las Farmacias.
Unico Introdutor: A. H. MÜLLER, Alsí-
na 430, Buenos Aires.

Los chinos jamás se ríen a carcajadas.

En el Canadá hay 100.000 indígenas.

En la naturaleza siempre se encuentra el ní-
quel mezclado al cobalto.

Anualmente se importan en los Estados Uni-
dos, unos 500.000 pájaros vivos.

Siberia tiene una extensión de cinco millones
de millas cuadradas.

La lana de las ovejas se pone lacia y suave
al tacto cuando se acerca una tormenta.

El gibón es el más pequeño de los monos que
tienen gran semejanza con el hombre.

El reportaje fué puesto en práctica por pri-
mera vez por los norteamericanos.

Los cocodrilos de mayor tamaño se encuentran
en la parte meridional de Asia y en Australia.

El Reino Unido produce solamente una quinta
parte del trigo que consume.

El kaiser posee un anillo contra la "jetta".
Es de oro y tiene una piedra negra.

Algunos colmillos de los elefantes africanos
alcanzan una longitud de tres metros.

La mayor profundidad marítima conocida es
de ocho millas y tres cuartos.

En un hotel de Suiza hay este aviso: "Se
ruega a los señores clientes que no se peinen
la barba durante la comida".

Se ha compuesto una máquina de escribir que
imprime sílabas, de dos y tres letras, con sólo
apretar una tecla.

Durante el reinado de Jorge III se prohibió
en la Gran Bretaña la representación de la obra
"El rey Lear" de Shakespeare.

El valor total de los diamantes recogidos en
las minas sudafricanas durante el año 1914 se
ha estimado en más de ciento treinta y siete mil-
lones de pesos oro.

En algunas ruinas de ciudades precolombianas
de Guatemala se han encontrado vasos labrados
con mucho arte, lo que da una idea de la civil-
ización del pueblo aborigen.

Durante un picnic realizado no ha mucho en
Pittsburg se rió una joven de veinte años, que
consintió en casarse con el soltero poseedor del
número premiado.

Buenos Aires, ciudad de 1.650.000 habitantes,
es la única ciudad que no contribuye con ningun-
a renta municipal a la instrucción primaria de
sus niños. Nueva York, con 4.760.000 habitantes,
gasta 36.000.000 de dólares en sus escuelas.

En la ciudad de Bergen (Noruega) la campana
de la iglesia toca a cierta hora para indicar a la
policía que a partir de ese momento tiene de-
recho a detener a todo niño que se encuentre en
la calle.

El gran armadillo posee noventa y dos dientes.

Según se dice, el emperador Carlomagno no
sabía escribir.

Actualmente se conocen cincuenta y seis es-
pecies de canguros.

Un caballo puede vivir veinticinco días to-
mando agua solamente.

La enfermedad llamada gota es causada por
la acción del ácido úrico sobre el organismo.

El agua de los algibes puede purificarse con
un puñado de alumbre en polvo.

Las espinacas contienen gran cantidad de
hierro.

Los botones de los botines deben coserse siem-
pre con hilo encerado.

En Irlanda no rige el divorcio tal como existe
en la Gran Bretaña.

El presente duque de Norfolk es el primer du-
que de Inglaterra.

La uña del dedo mayor crece más rápida-
mente que las de los demás dedos.

En Madagascar hay poquísimos caballos. El
clima no lo permite.

"The Times", el famoso periódico inglés, se
llamó al principio "The London Daily Universal
Register".

Los japoneses cultivan una planta que produ-
ce una especie de queso vegetal, tan suave y ex-
celente como la cabrita.

La abreviatura H. U. S. que los ingleses an-
teponen al nombre de sus barcos de guerra,
quiere decir "His Majesty Ship", barco de su
majestad.

Un centenar de toneladas de ajeno ha sido
quemado actualmente en Pontarlier (Francia)
porque se ha prohibido, con motivo de la gue-
rra, la fabricación de esa bebida.

La camelia, que tanto abunda en nuestros
jardines, es oriunda del Japón, y cultivada de
tiempo inmemorial en la China y en la Cochín-
china.

El nombre del chocolate significa literalmente
"agua de cacao"; procede de las palabras del
antiguo mejicano "choco", cacao, y "latl",
agua.

Un oculista británico asegura que, por lo me-
nos en el Reino Unido, la edad más peligrosa
para las enfermedades de la vista está entre los
veinte y los treinta años.

De la semilla de algodón, si se sabe tratarla,
pueden obtenerse diferentes productos que com-
piten en valía. Después de extraerle las sustan-
cias que contiene, tales como el aceite, el amo-
niaco, el ácido acético y los ácidos grasos, es
posible elaborar, con lo que de ella resta, un ali-
mento para el ganado que ofrece gran mérito
por su abundancia de proteína.

Réglisse
Florent

Imitada, pero no igualada. Es un
delicioso bombón al anís o a la
violeta.

0.40 la caja

Confiterías, Farmacias, Almacenes

Palabras sinceras

Cualquiera que sea su enfermedad y
cuando ya esté cansado de drogas y me-
dicamentos, sométase al sistema natural,
con el cual se curará Vd. mismo de por
sí solo. Pida folletos ilustrados, GRATIS,
al Director del Instituto Naturalista
Prana, calle 10, núm. 925, casi esq. Av.
Alberdi, Rosario de Santa Fe. Sirvase man-
dar 0.20 cts. en estampillas para franqueo.

CURA INFALIBLE Y RÁPIDA

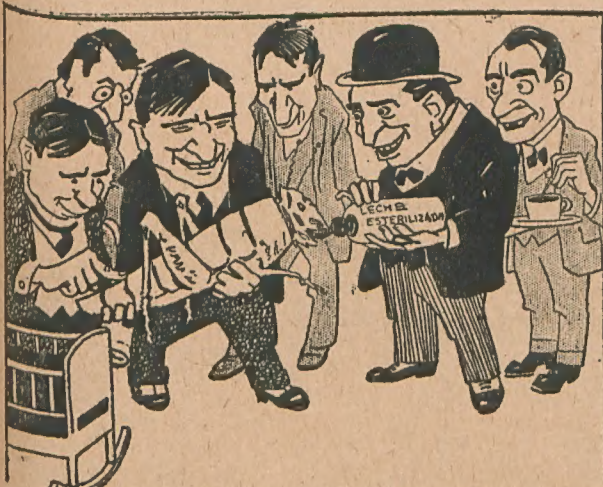
de las afecciones secretas de ambos se-
xos, antiguas y recientes sin inyecciones
ni lavajes con los CACHETS ANTIBLE-
NOERÁGICOS COLLAZO.

Premiados con medalla de oro.
Pídanlos en las boticas o enviando
\$ 6.— m/n. al Químico Collazo, Farma-
cia Cóndor, Rosario. Gratis mando folletos.
Depósito en Buenos Aires, Droguería
Americana, Paseo de Julio núm. 679.

**JABON
GRANJA
BLANCA**
LO MEJOR PARA EL CUTIS

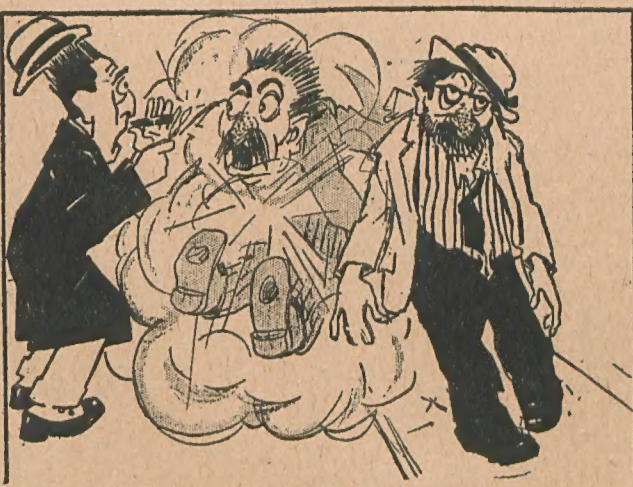
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

LA LANGOSTA CRECE



Según los diarios, la Defensa Agrícola dedica el mayor cuida-
do a la "destrucción" de la mosquita.

LOS DEPÓSITOS DE ALCOHOLES



Estos ofrecen el mayor peligro; pues bastaría encender un
fósforo para que ocurra una explosión.

REGALOS DEL JOCKEY CLUB



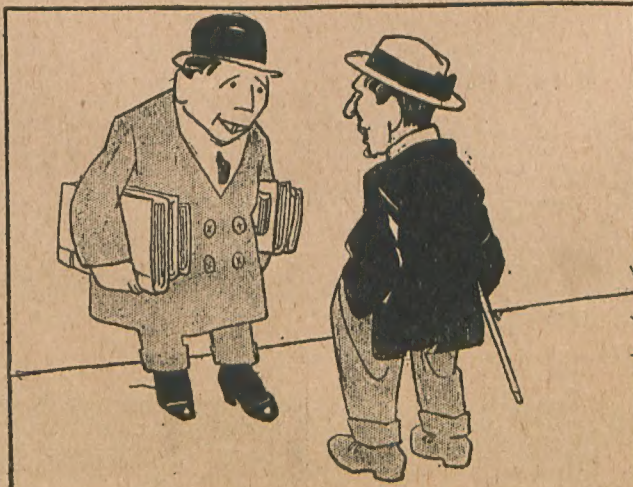
—¿Qué les parecen estos regalos que llevo a Tucumán?
—Que para un hipódromo es muy poco un hospital.

EL DIA DEL ARBOL



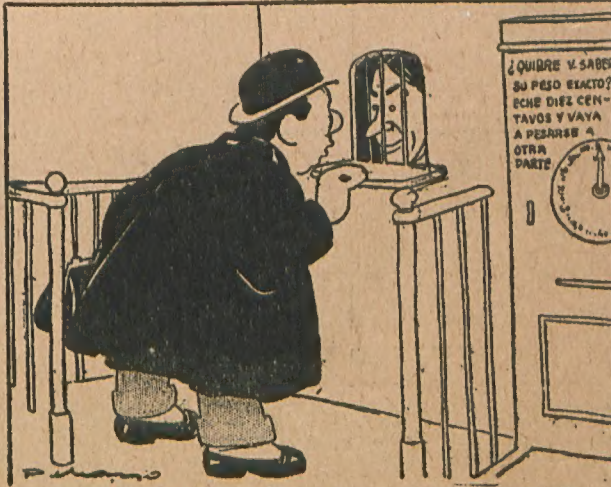
—Plantad, no más, un día; que yo tengo 361 para no dejar
un pie ni los árboles genealógicos!

LAS SOCIEDADES ANONIMAS



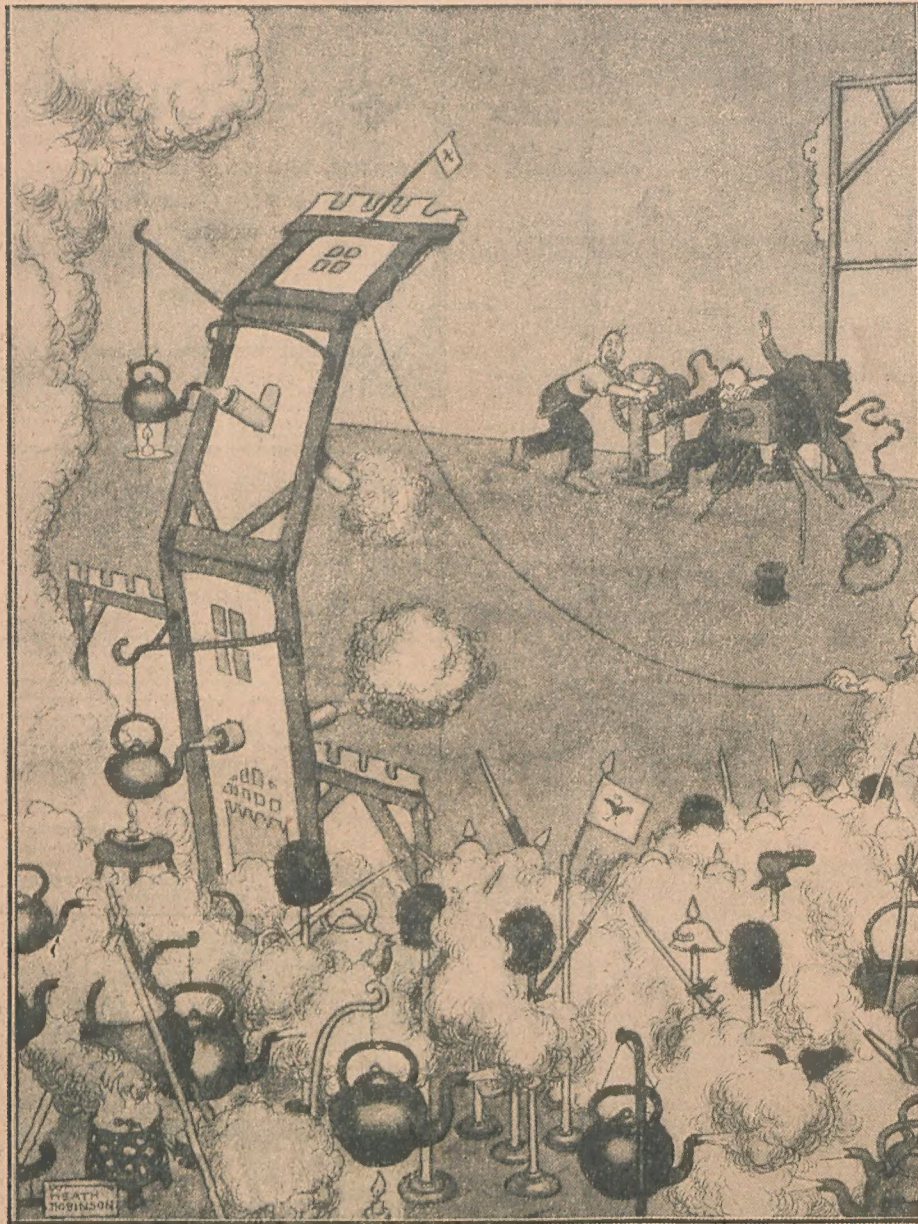
—Tú, que eres tenedor de libros; ¿por qué se llaman anónimas
algunas sociedades?
—Para que cada uno las llame como quiera.

LAS TARIFAS FERROVIARIAS



—Dígame: ¿ha subido el precio del abono para Martínez?
—Sí, señor; ha subido para Martínez y para todos los pasajeros.

EL ARTE DE IMPRESIONAR PELICULAS DE LA GUERRA.—Por H. Robinson



La caída de Varsovia

El ejemplo en el hogar

Influencia la madre mucho más que el padre sobre las acciones y la conducta del niño, su buen ejemplo en el hogar es de mucha mayor importancia. Es fácil comprender por qué sucede de este modo. El hogar es el dominio de la mujer, su reino, donde ejerce un predominio completo. Su poder sobre los pequeños súbditos que tiene allí bajo su gobierno, es absoluto. Ella es a quien se dirigen para todo. Ella es el ejemplo y el modelo que sin cesar tienen ante la vista, a quien observan e imitan sin tener conciencia de ello.

La vía láctea

La estructura de la vía láctea no se ha conocido bien hasta que se ha contado con el auxilio de la fotografía astronómica. Probablemente, esta zona blanquecina que tanto ha dado que pensar contiene noventa y nueve centésimas partes de las estrellas existentes. A simple vista, podemos ver en todo el firmamento unas seis mil estrellas; en la vía láctea se calcula que debe haber alrededor de cien millones. La inmensa distancia nos impide distinguir las fundiéndose su brillo en una suave luminosidad. Considerando a Galaxia como un círculo toscamente trazado alrededor de los límites exteriores del universo, nos encontramos con que el sol y algunos miles de estrellas están situados dentro de este círculo. El sol aparece actualmente no muy lejos del centro de ese círculo; pero como dicho astro se mueve a razón de unos trescientos cincuenta millones de kilómetros por año a través del círculo mismo, llegará un momento en que se acerque mucho al borde de la vía láctea en su parte septentrional. Las irregularidades de los bordes de esta faja luminosa parecen indicar que su verdadera forma se asemeja a la de esas extrañas masas que llaman los astrónomos nebulosas espirales, y de aquí podríamos deducir que el universo se formó por la condensación en estrellas de una gigantesca nebulosa de este tipo.

Contra el fuego

El aserrín de madera es un excelente extinguidor para ciertos líquidos volátiles. Impide el contacto del aire y del líquido sobre el cual flota. Y aunque él se queme, se consume sin llama y a temperatura demasiado baja para poder encender el líquido. El aserrín es eficaz

SUBSCRÍBASE

a Mundo Argentino

Si por vivir en alguna localidad apartada tuviera usted dificultad para obtener Mundo Argentino o si abusivamente le cobraran más de \$ 0.10 por ejemplar, en cualquier punto de la República, sírvase recordar que suscribiéndose directamente, puede usted recibir dicho semanario durante un año, por \$ 5.— m/n., es decir, 52 números, a contar desde la fecha en que la suscripción sea registrada en nuestros libros.—Administración: Chacabuco núm. 685.—Buenos Aires.

aunque esté muy seco. El bicarbonato de sosa aumenta considerablemente la eficacia y permite además no emplear sino una pequeña cantidad de materia para obtener pronto la extinción. La acción del bicarbonato se explica por el abundante desprendimiento de ácido carbónico que pone en libertad dicha sal cuando se calienta a 100 grados centígrados. Un kilo de bicarbonato desprende 125 litros, próximamente, de gas carbónico y otros tantos de vapor de agua. Esta masa gaseosa, más densa que el aire, forma encima del líquido inflamado una capa aisladora bajo la cual es imposible la combustión.

Un medio de extinción análogo lo proporciona el tetracloruro de carbono que desprende vapores muy pesados (su densidad es cinco veces superior a la del aire), a razón de 225 litros de vapor por litro de líquido vaporizado.

Las calles de Buenos Aires

Antonio Machado.—Natural de Portugal. Introdujo en Buenos Aires, procedente de Río de Janeiro, el virus de la vacuna en noviembre de 1805, durante el gobierno del virrey marqués de Sobremonte.

El 18 de noviembre de 1805, el Cabildo de Buenos Aires le decretó en premio una medalla de oro con el correspondiente lema: "Como demostración por el estimable beneficio que ha hecho a estas provincias con la introducción de la verdadera vacuna."

Los niños y la observación

Lo que nosotros sabemos del mundo no es por experiencia propia, sino por nuestros estudios y lecturas. En cambio, la concepción infantil del mundo es resultado de su propia observación, y por lo tanto es mucho más original y concisa.

Para los niños —dice Paula Lombroso— el mundo es algo sencillo que no tiene nada difícil de explicar. La luna los impresiona más que el sol, sin duda porque pueden mirarla de frente. Un niño de tres años cree que la luna es un globo atado a un hilo y que se ha volado hasta el cielo; para otro, tiene alas que la suspenden en las alturas; un niño, citado por Sully, se figuraba mirando al cielo que estaba sentado en un enorme globo decorado de estrellas.

Muchos chicos creen que hay varios satélites, uno para cada calle, y cuando no ven más que un cuarto, dicen que la luna se ha roto. Hacen comparaciones absurdas, pero lógicas, sacadas de los hechos que les son conocidos. Una niña de tres años tomaba las estrellas por luciérnagas; un niño de dos años y medio creía que eran chispas de fuego; para otra niña, de cuatro años, las estrellas son "pedacitos de día en la noche"; un chico de seis años, juzgaba el sistema planetario como una familia: el sol era el marido, la luna la esposa y las estrellas los hijos. Para los niños de muy poca edad, el sol, la luna y las estrellas están cerca de la tierra; creen que con alargar las manos pueden alcanzarlos.

Automóviles dobles

Entre el material de guerra que los Estados Unidos suministran a algunos de los ejércitos beligerantes, figuran unos automóviles blindados que tienen la ventaja de no necesitar dar la vuelta cuando se ven obligados a retirarse o a retroceder por cualquier motivo. Son, por decirlo así, automóviles dobles, con su volante, sus palancas, etc., en cada uno de sus dos extremos, de modo que puede marchar lo mismo hacia atrás que hacia delante, como lo hace, por ejemplo, un tranvía, pero con la ventaja sobre éste de que ni siquiera se necesita que el conductor cambie de sitio, por la sencilla razón de que en el "auto" van dos "chauffeurs", uno delante y otro detrás. El centro lo ocupa una torrecilla giratoria armada con una o dos ametralladoras, y que uno de los "chauffeurs" puede hacer girar desde su asiento por medio de una palanca especial.

AGUA CASANOVAS

BLANCA

GRAN PREMIO
PARIS, Abril de 1906

PRIMER PREMIO
MONTEVIDEO, Mayo de 1907

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS:

PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO,
MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA

GARANTIA SERIA — USESE CON ENTERA CONFIANZA
HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS

Crema, Polvos y Jabón Casanovas

Se atienden pedidos y correspondencia del Interior y Exterior.
En venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE

Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As. — Unión Telefónica 700 (Buen Orden)

rase o a retroceder por cualquier motivo. Son, por decirlo así, automóviles dobles, con su volante, sus palancas, etc., en cada uno de sus dos extremos, de modo que puede marchar lo mismo hacia atrás que hacia delante, como lo hace, por ejemplo, un tranvía, pero con la ventaja sobre éste de que ni siquiera se necesita que el conductor cambie de sitio, por la sencilla razón de que en el "auto" van dos "chauffeurs", uno delante y otro detrás. El centro lo ocupa una torrecilla giratoria armada con una o dos ametralladoras, y que uno de los "chauffeurs" puede hacer girar desde su asiento por medio de una palanca especial.

Buen ejemplo

Una prueba del evidente espíritu democrático que hay en los Estados Unidos y del alto interés que se ve en todas las obras públicas, lo suministra el siguiente hecho: Los alumnos de la universidad del estado de Montana han pedido permiso a la autoridad correspondiente para utilizar el tiempo de vacaciones, construyendo la carretera al monte Centinela. El permiso ha sido otorgado, desde luego, y al pie de la universidad se han establecido los cuarteles de trabajo.

Un misterio químico

Como ocurre con muchos fenómenos corrientes, el de la herrumbre u oxidación del hierro es poco conocido y no hay datos completamente ciertos sobre las circunstancias que lo provocan, lo retrasan o lo aceleran.

Ultimamente ha hecho estudios muy detallados acerca de este asunto el americano Cushman y dos alemanes, Heyn y Bauer, del laboratorio de ensayos de Gross-Lichterfelde. Créese, por lo común, que el ácido carbónico desempeña un papel esencial en la oxidación del hierro, pero no es así, puesto que el hierro se oxida perfectamente en una atmósfera cuidadosamente privada de ácido carbónico y hasta en el agua desembarrada de este gas, mientras que el ácido carbónico solo, en ausencia del oxígeno, no ejerce ninguna acción sobre el hierro sumergido en agua pura. En este punto concuerdan en todos los estudios mencionados. Por otra parte, es sabido que el hierro no se oxida en el oxígeno seco. ¿Cuál es, pues, la causa del ataque? Es de origen eléctrico y se debe a la no homogeneidad del hierro. En cuanto se incorpora al metal una impureza cualquiera, se forma un par eléctrico, se descompone el agua y el oxígeno naciente del polo positivo ataca al metal.

¿Cómo puede preservarse el hierro contra la herrumbre? Si está sumergido en un líquido, la adición de potasa o de sales alcalinas le garantizará, pero es preciso que esté en solución bastante concentrada, porque de lo contrario es peor el remedio que la enfermedad. Los cromatos, por el contrario, son protectores perfectos, bien en solución, bien como pintura, y, cosa notable, aunque se saque el hierro del agua cromatada o se le quite la pintura de cromato que lo cubre, queda durante cierto tiempo inmune a los ataques de la herrumbre.

¿Qué es un día?

Al decir un día o una noche y un día, quiere decir un período específico de tiempo sin darse cuenta de que estas palabras tienen distinto significado en las diversas partes del mundo. El día natural no consta en todas partes, ni siempre, de veinticuatro horas, contadas de salida a salida de sol.

En realidad, un día no es un número fijo de horas, sino la cantidad de tiempo durante la cual la luz del sol ilumina cualquier punto de la tierra. En algunas regiones de Noruega el día dura desde el 21 de mayo hasta el 22 de julio, sin interrupción. En Spitzberg el día más largo es de tres meses y medio, y el más corto de dos horas y media.

En Petrogrado el día más largo es de 19 horas, y el más corto de cinco. En Hamburgo el más largo es de 17 horas, y el más corto de siete. Los días en Londres duran 16 horas y media como máximo y ocho como mínimo.

El comienzo del día no es cosa de universal acuerdo. Ha sido decidida arbitrariamente, de vez en cuando, por los diferentes pueblos. Para los antiguos judíos, el día comenzaba al salir el sol. Para los umbrianos empezaba al mediodía y los egipcios fijaron dicho comienzo a media noche, costumbre adoptada actualmente por casi todos los estados europeos.

Un deporte japonés

Uno de los deportes favoritos de los japoneses consiste en desafiar la fuerte corriente del río Katsura, en botes o canoas de bambú. Este río caudaloso corre entre gargantas escarpadas; está lleno de arrecifes, y sus orillas son peligrosas por lo abruptas. Desde el oeste de Kioto, el río desciende impetuoso entre hondos desfiladeros hacia la vieja capital. Los navegantes que se aventuran por aquella vía fluvial no ven más que una sinuosa cinta del azul del cielo, arriba los tallados desfiladeros, y a ambos lados profusa vegetación.

El río Katsura es una vía importante para el

Advertencias

La administración de Mundo Argentino sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Proceda así, reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicidad.

Diríjase toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de Mundo Argentino, según los casos. — Oficinas: Chacabuco 685.

transporte de maderas de construcción, desde los bosques que sombrean sus riberas hasta la provincia de Tamba; y la belleza del paisaje, unida a la animación de los madereros, hacen de este lugar uno de los panoramas más pintorescos del Japón.

¿Cómo debe escribirse ulano? ¿Con h o sin ella?

No están de acuerdo los etimologistas acerca del origen de la palabra "ulano". Según unos, esta voz procede del turco "oghlan" y según otros, deriva de la palabra polonesa o polaca "ula", que significa lanza.

Sin duda por esta causa, los franceses escriben "uhlan", "hulan" o "houlan". En castellano, según la Academia, debe escribirse "ulano", si bien hay muchos que escriben "hulano".

Papel impreso

"Rojo y Gualda", N.º 1; revista semanal ilustrada, editada en Tucumán; órgano de la colectividad española en el norte de la república. — Director: Francisco Dato Moreno. — Con páginas en colores y abundante material gráfico y de lectura. — En la cubierta tributa delicado y justiciero homenaje a Peral.

"Lucas Guevara", novela por Alirio Díaz Guerra. Un tomo de 13x20, editado por York Printing Company, de Nueva York (E. U.).

Correspondencia

A. M. V.—Para escribir un apellido no hay regla fija; se escribe tal como lo hace quien lo lleva.

CUIDE SU CALZADO



La acreditada crema inglesa marca "POLLITO", lustra, conserva y hace impermeable el calzado.

Su uso reanuda una positiva economía.

BALSAMO ORIENTAL

Cura en pocos días callos, sabalones, verrugas y durezas de los pies.

Venta en farmacias, bazares y zapaterías.

Agentes: MEDINA y Cía., Rivadavia 869, importadores de ferreteria.



CONTRA TOSES CATARROS

BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENCIA

pidloras de

CATRAMINA BERTELLI

Se venden en todas las Farmacias — Concesionario para ARGENTINA — URUGUAY-PARAGUAY — Señor JOSÉ PERETTI — Buenos Aires-Montevideo



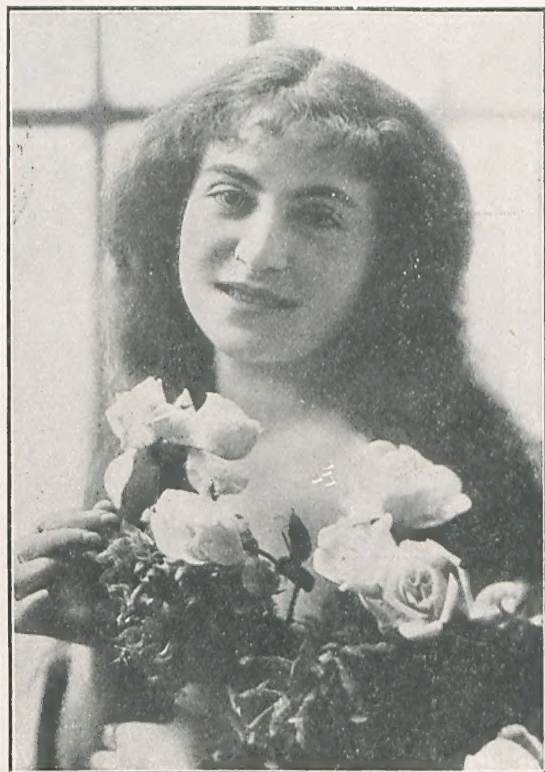
Esperanza Iris, primera tiple de la compañía de operetas vienesas que ha actuado recientemente con gran éxito en el teatro Victoria



Elena Serra, primera tiple del teatro Avenida



Señorita Concepción Zapatero, distinguida artista del teatro Avenida



Señorita Barandiarán, aplaudida artista de la compañía de género chico, que dirige Rogelio Juárez en el teatro de la Comedia



Teatro Variedades. — Pepita Muñoz, primera dama joven de la compañía cómica-dramática que dirige el primer actor y director Juan Domenech



Rosario Pacheco, figura descollante del teatro Avenida
Fot. Bixio y Cía.



Grupo de artistas que tomaron parte en la obra "Frappé journal, núm. 1", estrenada con gran éxito en el teatro Mayo

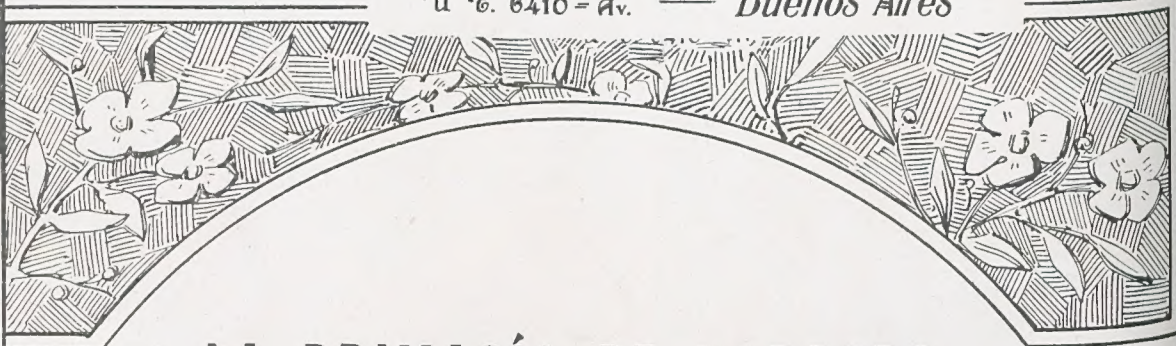


Populares y preferidos





El Rendez-vous social
Harrods
FLORIDA 877
U. 6. 6410 - Av. — Buenos Aires



LA PRIMACÍA DE HARRODS

en la elegancia de sus confecciones
y en la calidad insuperable de sus
artículos, está consagrada por la uná-
nime aquiescencia de las damas, que
prefieren a HARRODS para el sur-
tido de estación, consultando sus pre-
cios ventajosísimos.

CONFECCIONES PARA SEÑORAS

VESTIDOS de tafetas, negro y de color, muy buena calidad, cuello de seda
bordado, botones del mismo género, corpiño forrado en seda. \$ 55.—
ELEGANTE VESTIDO de tafetas, muy buena calidad, pechera y cuello de tul
de seda vainillado, botones de seda y corpiño forrado en seda. 65.—
RICO VESTIDO de tafetas, calidad superior y colores variados; blusa de gasa,
cuello blanco, botones del mismo género y corpiño forrado en seda. 90.—
PRACTICO TRAJE SASTRE en sarga o gabardina azul marino o negra, cuello
de seda, botones de pasamanería y forro de seda. 49.—
ELEGANTE TRAJE SASTRE en sarga o gabardina negra o colores de moda,
cuello y botamanga de seda, botones fantasía y forro de seda. 55.—
NOVEDOSO TRAJE SASTRE en sarga o gabardina negra o azul marino, cuello,
botamanga y cinturón de seda, botones de pasamanería, forrado de seda. 55.—

BLUSAS

3113—BLUSA ULTIMA CREACION confeccionada en etamina blanca de hilo,
con canesú todo bordado, cuellito volcado y vainillas, botones imitación perlas
3342—ELEGANTE BLUSA en fino encaje combinado con tul liso, adornada de
vainillas, botones de crochet y moño de cinta muaré negra, cuello alto. 17.50
3116—BLUSA MUY CHIC, confeccionada cuidadosamente en rica espumilla de
seda, adornada con vainillas, botones imitación perlas, cuello y puños de
nínón de seda, y mangas ranglán. Escogido surtido en colores de gran moda 17.50
4073—MODELO MUY PRACTICO Y ELEGANTE DE BLUSA estilo chemisie,
confeccionada muy prolijamente en espumilla de calidad insuperable, adornada
con tablón adelante y alforzones, botones de crochet. Surtido en colores,
negro y blanco. 23.50
3139—BLUSA DE GRAN MODA, blanca, en fina etamina de hilo, graciosamente
combinada con alforzones y alforcitas, cuello bajo y mangas ranglán. 9.50
3505—BLUSA MUY LINDA en batista blanca, con botones del mismo género,
delantero prolijamente bordado, cuellito alto, puños en clarín con cinta de
muaré negra 19.50

TULES Y CUELLOS

TUL DE ILUSION Maline, impermeable, especial para sombreros, el metro, \$ 0.40
TUBANTES de crepelina de seda, especiales para automóvil y viaje, cada uno, 3.50
CUELLOS de encaje Bruselas y Bretón, cada uno, \$ 2.50 y 2.—

BONETERIA PARA SEÑORAS

MEDIAS de muselina de hilo de Escocia, con cuchilla calada fantasía, bien re-
forzadas, en color negro 1.75
MEDIAS de muselina de seda, negras, tejido muy elástico, reforzadas. 2.20
MEDIAS de seda de muy buena clase, en color negro, blanco o bronceado, tejido
bastante tupido y reforzadas en hilo 2.90
COMBINACION de Jersey de hilo, muy buena clase, con cartera y media manga, 6.90
CALZONES de Jersey de hilo, cerrados, con elástico en la rodilla, terminados
con cinta en color blanco, rosa y celeste. 4.90
Selecto surtido en sacos de seda y lana, modelos muy elegantes y de gran moda, con o
sin gorro, haciendo juego.

BATONES Y MATINÉS

BATONES de bengalina de lana con cuello y puños del mismo género, festo-
neados a mano y en colores varios \$ 29.—
BATONES de corte japonés con sesgos en pongé de seda; selecto surtido en
colores de gran moda 19.90
KIMONOS fantasía, de muy buena calidad, floreados, en crêpe de todos colores, 6.50
MATINES en bengalina de lana con sesgos del mismo género. 5.75
MATINES de franela de lana, con sesgos del mismo género. 5.50
MATINES en crêpe de algodón festoneado, en colores, con adornos de punti-
llas valencianas 4.50

CALZADO "SOROSIS", PARA SEÑORAS (NORTEAMERICANO)

ZAPATO de potro charolado con vistas de terciopelo broché, taco Luis XV y
hebillas de fantasía \$ 22.—
ZAPATO escotado de cabritilla bronceada, con taco Luis XV y hebillas de fantasía 22.50
MODELO HARRODS. Zapato de cabritilla bronceada, con pestaña de faya del
mismo color, hebillas de strass y taco Luis XV. 25.—
BOTA de potro charolado con caña de género "ROYAL", color beige claro u
oscuro, taco Luis XV o americano. 26.—
ZAPATO, último modelo, de potro charolado, con dos hebillas de strass, taco
Luis XV. 22.—
ZAPATO modelo único, de potro charolado con vistas de género "ROYAL" de
hilo, taco Luis XV 20.50

GUANTES

GUANTES de seda. Calidad superior. Puntas reforzadas. Surtido en colores,
2 botones. El par \$ 3.20
GUANTES de seda. Muy buena calidad. Puntas reforzadas. Colores de moda,
16 botones. El par 4.50
GUANTES de hilo. Variedad de colores. Clase fina, 16 botones. El par. 2.20
GUANTES de hilo, buena clase. Surtido en colores, 3 botones. El par. 1.50
GUANTES de cabritilla blanca con cuchilla negra (marca Perrin). Muy elegan-
te, 3 botones nácar. El par 4.20
GUANTES de hilo de Escocia. Selecto surtido en colores. 16 botones; el par, 2.90

CONFECCIONES PARA NIÑAS

VESTIDOS para niñas. En sarga azul marino de calidad fina, adornados con botones y
una linda faja de seda fantasía, fleco, cuello y puños de lencería, botones de Irlanda.
Años 4-5 6-7 8-9 10-11 12-13

\$ 24.— 27.— 30.— 33.— 36.—
VESTIDOS muy novedosos, para niñas. En lana de fondo liso a pintas de colores di-
versos, cuello y corbata fantasía.
Años 2-3 4-5 6-7 8-9 10-11 12-13

\$ 13.— 16.— 19.— 22.— 25.— 28.—
VESTIDOS confeccionados en gabardina de lana, colores de moda, cuello volcado, ador-
nados de bayadere, modelos muy prácticos.
Años 2-3 4-5 6-7

\$ 10.50 12.— 13.50
KIMONOS en sarga de lana blanca y azul marino, peto bordado, cuello y puños festonea-
dos y cinturón de cordeliere.
Años 2-3 4-5 6-7

\$ 9.50 12.— 14.50
VESTIDOS para niñas. En crepón de lana, colores lisos a puntas bordadas en seda, cue-
llo y puños en seda de colores.
Años 4-5 6-7 8-9 10-11 12

\$ 26.— 29.— 32.— 35.— 38.—
VESTIDOS para niñas, confeccionados en bengalina de lana blanca, cuello, puños y boto-
nes de lana raya fantasía.
Años 4-5 6-7
\$ 15.— 18.—

BONETERIA PARA JOVENES Y NIÑOS

PYJAMAS de zephyr, fondo blanco con rayas en colores, cuello volcado y forma japonesa,
para niños de años:
2-5 6-9 10-13 14-16

\$ 3.50 4.— 4.50 5.—
MEDIAS CORTAS FRANCESAS, calidad extra, negro permanente, artículo de mucha du-
ración, para niños de años:
2-3 4-6 7-8 9-12 13-16

\$ 0.40 0.50 0.60 0.70 0.80
TRAJES DE PUNTO en algodón mercerizado, cuello volcado, colores de moda, juego
compuesto de blusa, pantalón y gorra, para niños de años:
2-3 4-5 6-7

\$ 6.50 7.— 7.50
CAMISAS en zephyr de color, gustos elegidos, sin cuello y con puños volcados,
para jóvenes, del número 31 al 36 \$ 3.50
El cuello de zephyr en color, haciendo juego \$ 0.75
CALZONCILLOS de madapolán blanco, clase extra, forma a la inglesa, para niños de años:
2-5 6-9 10-13 14-16

\$ 1.20 1.40 1.60 1.80
CAMISIONES de madapolán blanco, adornados con aplicaciones bordadas, forma japonesa,
para niños.
Números: 26 al 30 32 al 36

\$ 3.50 3.75

El Departamento de TEJIDOS y SEDERIAS de HARRODS constituye por la artística y cuidadosa selección de los gustos recién
recibidos un verdadero exponente de riqueza y buen gusto